

2-1-68

N° 1



tintin

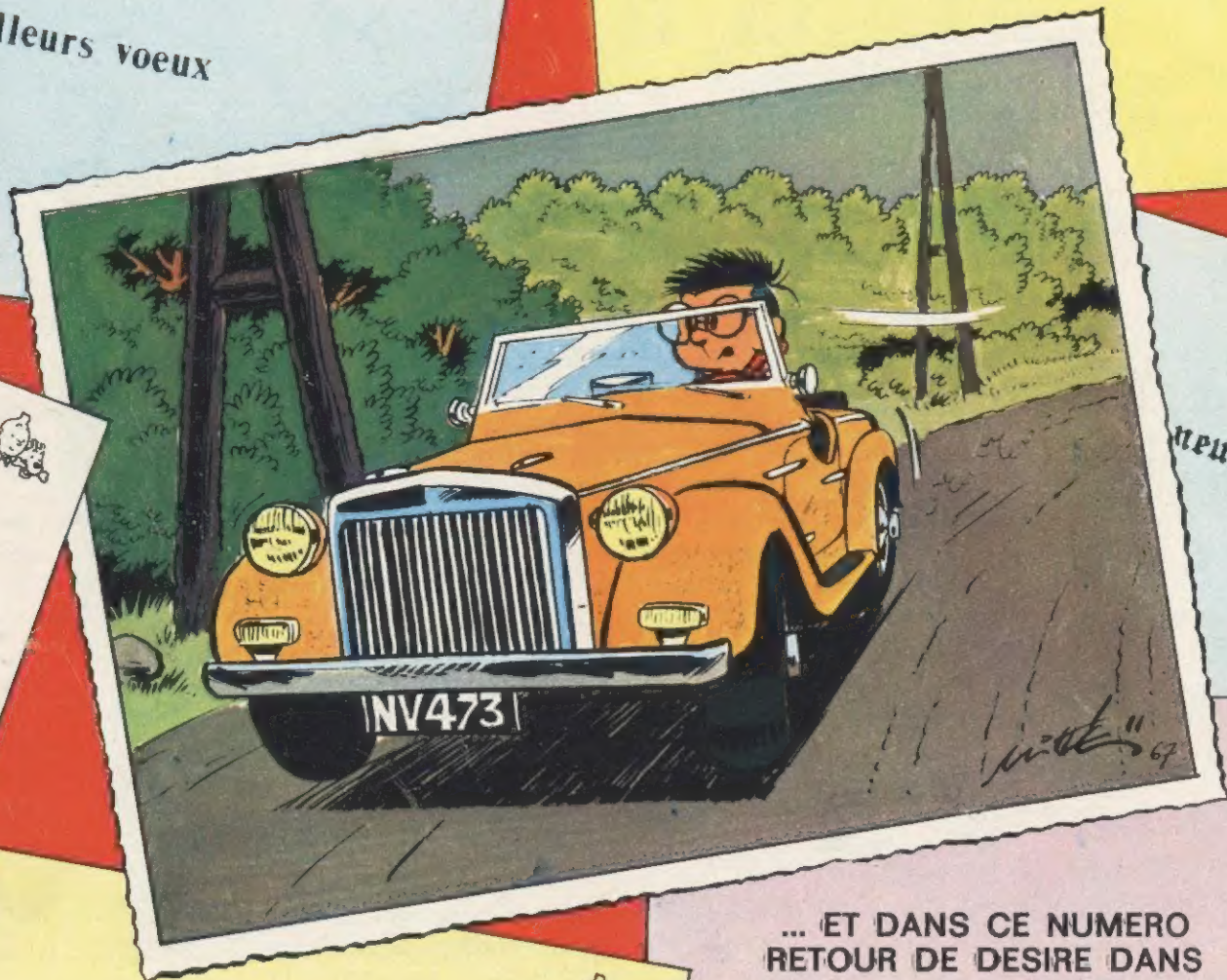
12 F • 23^e ANNÉE • CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAIRE

LE SUPER JOURNAL



an nou felicit

Meilleurs vœux



neues Jahr

Gelukkig Nieuwjaar

... ET DANS CE NUMERO
RETOUR DE DESIRE DANS
**UN CABRIOLET
POUR DESIRE**

buen año nuevo

a happy new Year

1968

LE PROCHAIN AVANT-HIER...

AVANT-HIER, c'était le 31 décembre. Il y a un an, comme il semblait lointain, ce 31 décembre-là ! C'est comme ça : quand le commencement de l'année est là, il semble toujours qu'on ait devant soi un long chemin, dont on ne voit pas le bout. Le 31 décembre suivant nous paraît noyé dans un lointain brouillard, c'est une sorte de fantôme quasi improbable. Le futur enveloppe d'incertitude cette échéance, à un point tel qu'on n'a pas vraiment l'impression de la voir survenir un jour.

Et puis, un beau matin, on se réveille, et le 31 décembre est de nouveau là. Telles sont les surprises du temps. Il a l'air de faire du « sur-place » alors qu'il est en train de passer insidieusement ; mais une fois qu'il se trouve derrière nous, on s'aperçoit qu'il a filé comme l'éclair.

Aussi, si vous voulez m'en croire, n'attendez pas demain, ni après-demain ou la semaine prochaine, pour mettre à exécution les bonnes résolutions que vous n'avez pas manqué de prendre à l'occasion du premier janvier.

Oui, je sais bien comment les choses se passent. On se dit qu'on a bien le temps, on n'en est pas à vingt-quatre heures près... Erreur !

Le temps est sournois. Si nous n'y prenons pas garde, il va nous entraîner comme sur un toboggan jusqu'à la prochaine Saint-Sylvestre, et nous n'aurons pas trouvé une seconde pour essayer de devenir, en 1968, un peu meilleurs que nous n'étions en 67.

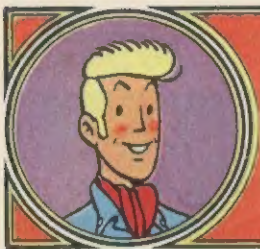
A la rédaction de « Tintin », nous avons décidé de nous y mettre tout de suite. Nous n'aurons pas trop de cinquante-deux semaines pour vous présenter tout notre formidable programme de l'année nouvelle, il ne s'agit pas de nous endormir.

Faites comme nous : ne vous laissez pas faire.

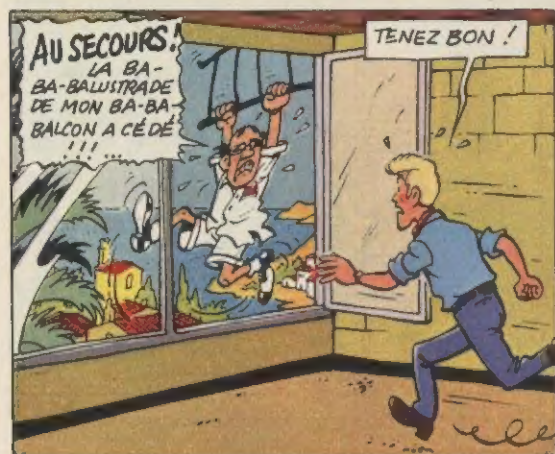
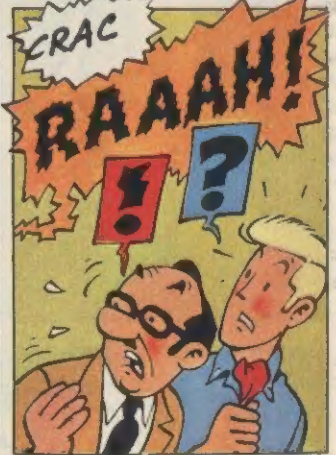
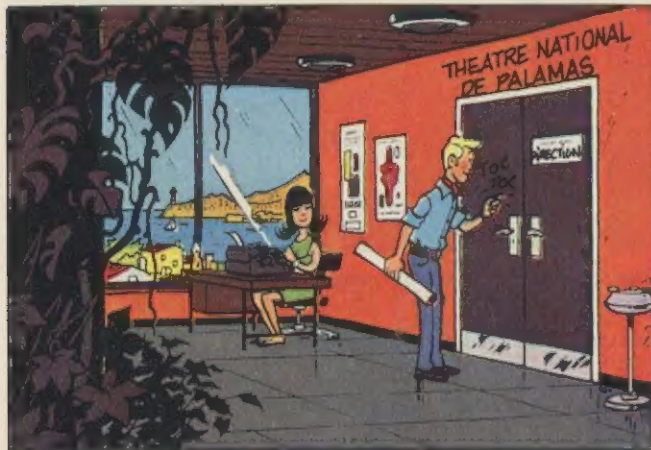
L'année 1968, attaquez-là tout de suite !

Tintin





C'est dans le lac!

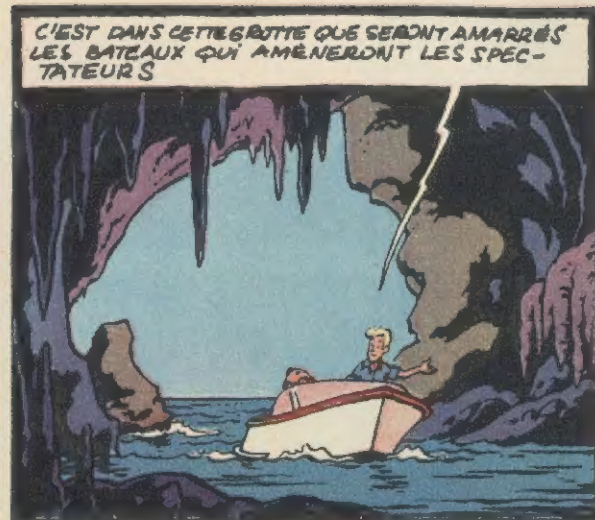


PLUS TARD, LE TEMPS DE RECONDUIRE LE MALCHANCEUX WHITEHEAD CHEZ LUI (AU 4ème ÉTAGE)...

VOILÀ L'ÎLE DE LA SIRÈNE. JE CONNAIS CE ROCHER COMME MA POCHÉ. IL EST TROUÉ COMME UN FROMAGE DE GRUYÈRE. QUE D'HEURES AJ - JE PASSERAI À EXPLORER CAVERNES, GROTTES, COULOIRS, SYPHONS...



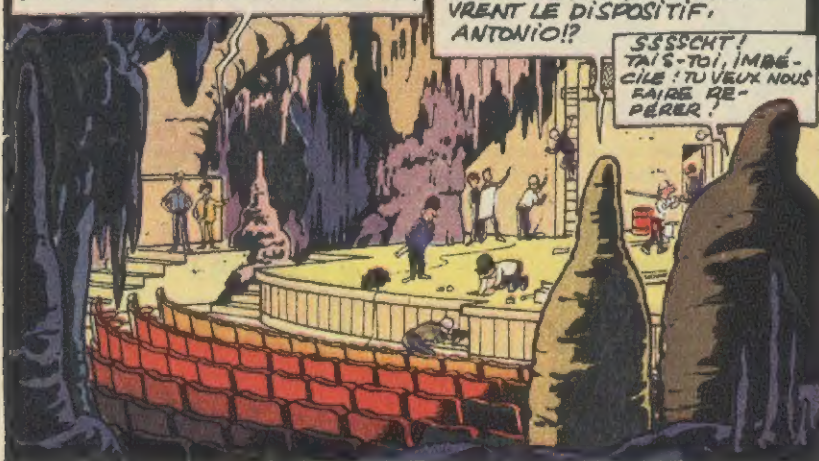
C'EST DANS CETTE GROTTE QUE SERONT AMARRÉS LES BATEAUX QUI AMÈNERONT LES SPECTATEURS



OOH! C'EST MAGNIFIQUE! FANTASTIQUE! UN VÉRITABLE DÉCOR DE CONTE DE FÉE!

ÂË! VISITE INATTENDUE! TU NE CRAINS PAS QU'ILS DÉCOUVRENT LE DISPOSITIF, ANTONIO?

SSSSCH! TAIS-TOI, IMBÉCILE! TU VEUX NOUS FAIRE DÉPÉRIR!



ET NE TE TRACASSE PAS! PERSONNE NE TROUVERA QUOI QUE CE SOIT. TOUT EST HABILÉMENT CAMOUFLÉ. VIENS, IL Y A ENCORE DES TAS DE CHOSSES À FAIRE AVANT LE JOUR "N"...



EST-CE NÉCESSAIRE DE FAIRE NOTRE BOULOT DANS CE BÔTE DÉLICIEUX DE STALACTITES?

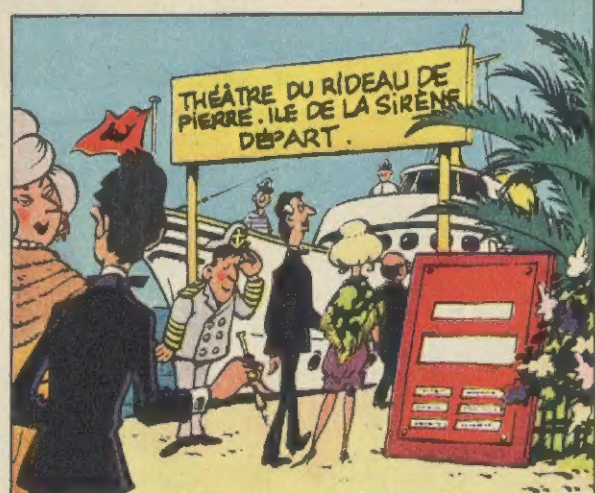
BÊTE, MAIS EFFICACE. ET PUIS, POUR LA CENTIÈME FOIS: NOUS NE SOMMES PAS DÉGUISÉS EN STALACTITES, MAIS EN STALAGMITES. UN STALAGMITE, ÇA TOMBE. UN STALAGMITE, ÇA MONTÉ!



MAINTENANT, TU ES UN STALACTITE! SAISIS, CRÉTIN?



ET LE JOUR DU GRAND GALA VENU...



ALLO, ÎLE DE LA SIRÈNE?... PASSEZ-MOI LE METTEUR EN SCÈNE, JE VOUS PRIÉ... C'EST TOI ENRICO? TOUT EST PRÊT? ICI, LES GENS EMBARQUENT, FAUT VOIR ÇA! TOUT CE QUE PALAMAS COMPTE COMME PERSONNALITÉS ET VACANCIERS MILLIARDAIRES... OUI, JE TE REJOINS TOUT DE SUITE... OK. TOUT MARCHERA BIEN. À TOUT À L'HEURE!



MAIS À L'IMMEUBLE VOISIN, AU 4ème ÉTAGE...

JE VOUS LAISSE À VOTRE TRAVAIL. MOI, JE VAIS À LA PÊCHE. HARGN! HARGN! HARGN! FAITES QUE CETTE BALUSTRADE TIENNE BON. ET SURTOUT, PRUDENCE! NE LAISSEZ RIEN TOMBER!



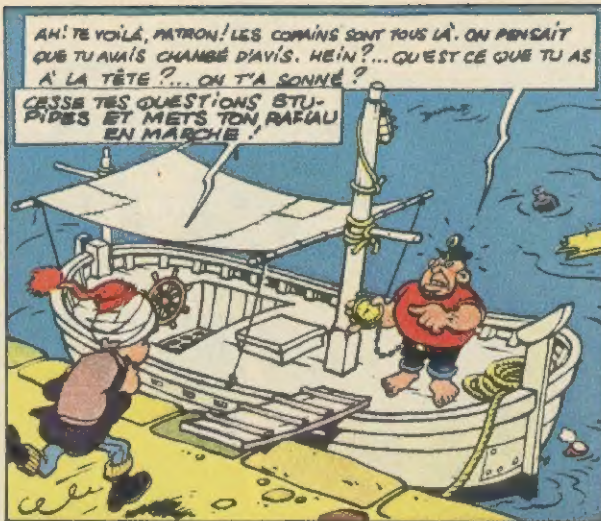
OUAIS, M'SIEUR.



...EN ROUTE POUR LA GRANDE PREMIÈRE! SHASHN!... S'IL S'AVAIT QUE ÇA PLANE SUR SA TÊTE...



DEUX MILLE FRANCS ET UNE DEMI-HEURE PERDUE!... APRÈS "LE COUP" JE ME FERAÎ CONSTRUIRE UN BUNGALOW! TOUT AU REZ-DE-CHAUSSEE!!...



AH! TE VOILÀ, PATRON! LES COCAÏNS SONT TOUTS LÀ. ON PENSAIT QUE TU AVAIS CHANGÉ D'AVIS. HEIN?... QU'EST CE QUE TU AS À LA TÊTE?... ON T'A SONNÉ?

CESSE TES QUESTIONS STUPIDES ET METS TON RAFAÛ EN MARCHÉ!

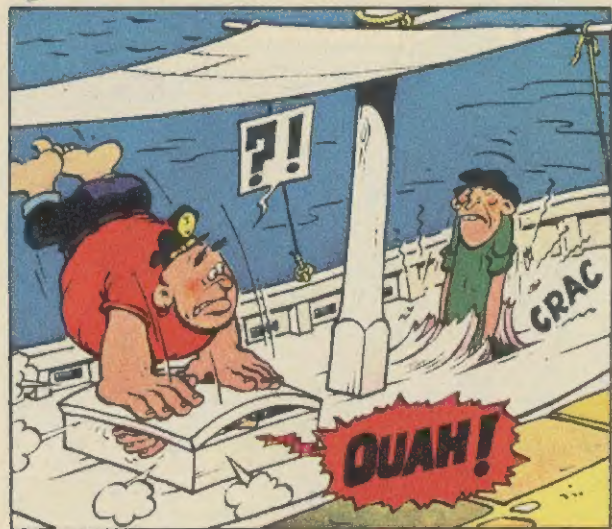


SERREZ-VOUS UN PEU, LÀ DEDANS!

NOUS SERRER!?! VOUS VOULEZ RIRES, PATRON!! NOUS SOMMES DÉJÀ AP-PLATIS COMME DES "SARDINES PORTUGAISES EM OLIO" DANS CE BOÎT PLANT À PEINE PLUS GRAND QU'UNE BOÎTE D'ALLUMETTES!

OUIIIIE

JE VOUS DONNE UN PETIT COUP DE MAIN?



?!

CRAC

OUAH!

QUELQUES RÉPARATIONS PLUS TARD...

PAS QUESTION DE MONTER SUR LE PONT AVANT QUE NOUS ABOARDIONS L'ÎLE DELA SIRÈNE.



DANS QUELQUES MINUTES, LE RIDEAU SE LÈVE. LES PREMIERS ARTISTES SONT PRÊTS À MONTER SUR SCÈNE, ENRICO?... C'EST SONT...

OUI, DES VIEILLES CONNAISSANCES À TOI: LES COCONUTS...



MESDAMES, MESSIEURS. NOUS OUVONS CETTE SOIRÉE DE GALA AVEC DU RYTHME SUD-AMÉRICAIN! VOICI L'EXOTIQUE TRIO: LES COCONUTS!

BANANA NIAM NIAM

CLAP!

CLAP!

CLAP!

CLAP!



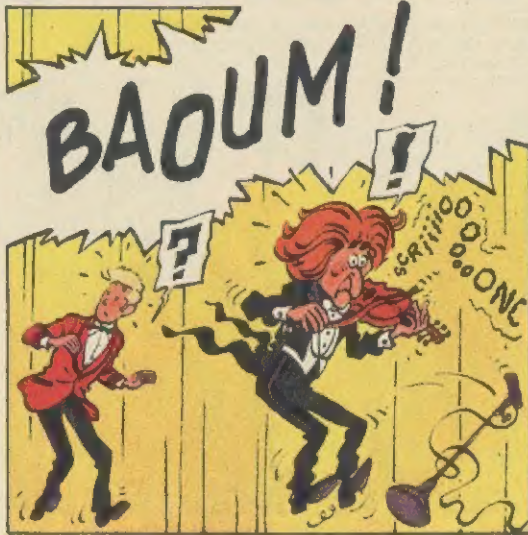
LE SPECTACLE A DÛ COMMENCER. MARCO, METS LE CAP SUR L'ÎLE. DANS UNE DEMI-HEURE, ANTONIO ET CHICO DÉCLANCHERONS LE "FEU D'ARTIFICES". ALORS, C'EST À NOUS DE JOUER NOTRE PETIT NUMÉRO! HARGN! HARGN! HARGN!



ATTENTION, CHICO. NOUS DEVONS BIENTÔT ENTRER EN ACTION. TU AS LA MAIN SUR LE DÉTONATEUR? À MON COMMANDEMENT TU L'ENFONCES ET PUIS... BOUM! L'ENTRÉE DE LA GROTTÉ S'ÉCRASERA PAR UNE AVALANCHE DE ROCHERS. DÉSORMAIS PLUS PERSONNE NE POURRA QUITTER L'ÎLE!



... J'AI LE PLAISIR DE VOUS PRÉSENTER LE CÉLÈBRE VIOLONISTE: ZBCYRTHPMR WSPDCHOSHYVNSPKIENNA!



BAOUM!

GRINCHOOOONE



QUÉ... QU'EST-CE QUE C'EST!... MALHEUR! LA SORTIE DE LA GROTTÉ EST OBSTRUÉE PAR DES ROCHERS! LA LIGNE DU TÉLÉPHONE EST COUPÉE! C'EST DU SABOTAGE!

QUELLE SECOURS! PLUS MOYEN DE SORTIR DE NOTRE STALAGMITE!

TITE, TRIPLE BUSE! STALACTITE, PUIS-QUE NOUS SOMMES TOMBÉS!...



DU CALME ! PAS DE PANIQUE ! RESTEZ ASSIS, S'IL VOUS PLÂT ! JE VAIS TOUT DE SUITE ME RENDRE COMPTE DE CE QUI S'EST PASSÉ !



PAS LA PEINE ! JE VOUS L'EXPLIQUERAI !... CHER PUBLIC, CECI EST UN HOLD-UP ! MAIS OUI !

??!!... MAIS VOUS ÊTES FOU !... D'OÙ SORTEZ-VOUS ? COMMENT ?...



FOU ?... HARGN ! HARGN ! AU CONTRAIRE, JE SUIS UN GÉNIE. QUI PENSERAIT À FAIRE UN HOLD-UP DANS UN THÉÂTRE ? HEIN ?... PERSONNE ! SAUF MOI ! ET J'AI BIEN FAIT LES CHOSSES, TOUTE COMMUNICATION AVEC LE CONTINENT EST IMPOSSIBLE À PRÉSENT. JUSTE LE TEMPS QU'IL FAUT POUR VIDER VOS POCHEs, CHER PUBLIC !

HARGN ! HARGN ! HARGN !



ALLONS, MESDAMES, MESSIEURS. MONTEZ SUR LA SCÈNE ET DÉPOSEZ VOS BIJOUX ET VALEURS DANS CE SAC. ALLONS !



VOUS N'AVEZ PAS LE CHOIX. MAIS JE VOUS DONNE MA PAROLE QU'ILS PAIERONT CHER LEUR FORFAIT

PAS DE GRAND DISCOURS. DÉPOSEZ.



SNIFF... MA RAVISSANTE RIVIÈRE DE DIAMANTS DE CHEZ KIARPELS ET VAN EEF !

CESSE DE PLEURNICHER, COMTESSE ET PASSE-MOI PLUTÔT TON BRACELET.



... JE CROIS QUE NOUS POUVONS ÊTRE SATISFAITS. CE GALA DE BIENFAISANCE NOUS A COMBLÉS DE BIENFAITS. AUNOM DE MA BANDE : MERCI À L'ORGANISATEUR !



N'ESSAYEZ PAS DE NOUS SUIVRE. QUELQUES-UNS DE MES HOMMES SONT POSTÉS LÀ-HAUT, AUPRÈS DES PROJECTEURS. LE MOINDRE GESTE ET PAN ! PAN !



ENRICO, JE PARS À LEUR POURSUITE. TOI, OCCUPE-TOI DU PUBLIC.

TU VAS LES POURSUIVRE ? MAIS C'EST DE LA FOLIE PURE ! TU NE COMPTES QUAND MÊME PAS TE BATTRE CONTRE EUX. ARMÉS COMME ILS SONT, TU N'AS AUCUNE CHANCE !



MMM... JE SAIS. MAIS JE CONNAIS UN RACCOURCI QUI DÉBOUCHE AU-DESSUS DU ROCHER. DE LÀ, JE REDESCENDRAI LA PAROI ET PRENDRAI LES BANDITS À REVERS. APRÈS, JE VERRAI BIEN ...

ET LES TYPES, PRÈS DES PROJECTEURS ? QU'EST-CE QUE TU EN FAIS ?



NOUS ALLONS BIEN VOIR. ILS NE PEUVENT TOUT DE MÊME PAS RESTER TOUTE UNE ÉTERNITÉ LÀ-HAUT !



... IL NE SE PASSE RIEN. C'ÉTAIT SÛREMENT DU BLUFF !...



JE SUIS SEUL À CONNAÎTRE
CE PASSAGE. CE N'EST
PAS FACILE, MAIS J'AURAI
UNE BONNE AVANCE
SUR CES SCÉLÉRATS !



OUF ! ME VOILÀ
À L'AIR
LIBRE !



BIEN SÛR. ILS SONT VENUS AVEC CETTE
BARQUE... HA ! QUELQU'UN LA GAR-
DE. IL FAUT QUE J'ÉLIMINE LA SENTINEL-
LE ET QUE JE SABORDE L'EMBARCATION
AVANT QUE LES BANDITS N'ARRIVENT.
VITE EN BAS ! UNE SEULE SOLUTION : MON
VIEUX BARELLI, TU BATTRAS LE RECORD
DU PLONGEON OU BIEN TU BRISERAS TES
OS SUR LES ROCES... ALLONS-Y !



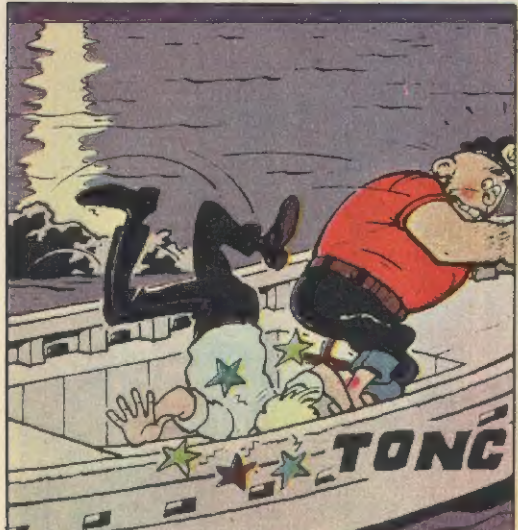
! ? QU'EST-CE QUE CE "SPLOUTCH" ?... UNE PIERRE ?...
OU UN GROS POISSON ?...



QUEL CHOC !...
AH, LA VOILÀ, CETTE BAR-
QUE... IL S'AGIT MAINTENANT
... DE MAÎTRISER LE GAR-
DE... PAR SURPRISE...

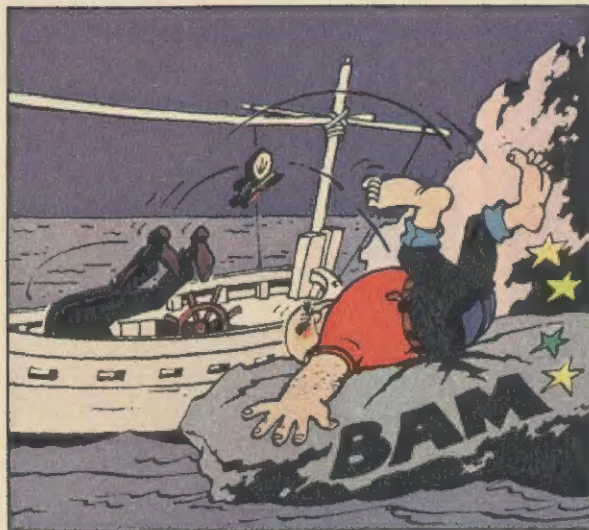


SPLOUTCH

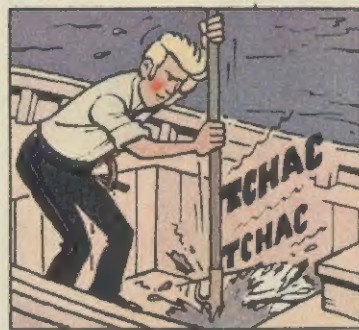


GRROARR !





NOTRE POIDS
LOURD A SON
COMPTE...
MAINTENANT,
AU SABORDAGE
!....



JE SUIS CURIEUX DE VOIR LEURS TÊTES QUAND ILS
S'APERCEVRONT QUE LEUR RETRAITE EST COU-
PÉE... DES VOIX... ILS ARRIVENT...

MARCO!... EH! MAR-
CO!... MAIS QU'EST-CE
QU'IL FABRIQUE, CE
BOUSSE D'ÂNE ?!



PAR TOUS LES DIABLES! QUE S'EST-IL PAS-
SÉ ?! OÙ EST LE BATEAU ?!

SAIS PAS... FAIT
DRÔLEMENT VIDE
DANS MA TÊTE !



ALERTE! QUELQU'UN
S'ENFUIT AVEC LE
BUTIN !



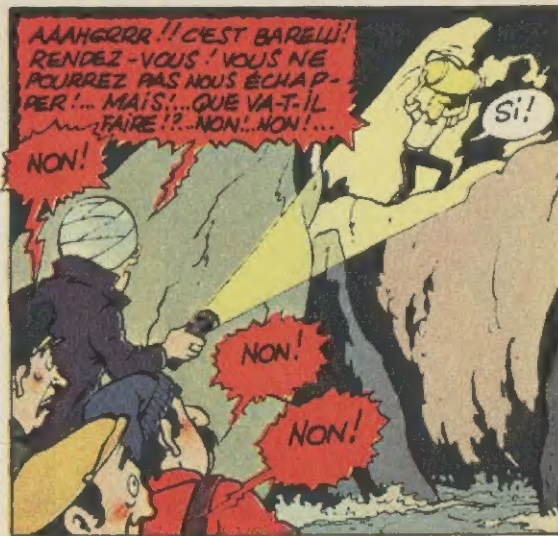
STOP! NE TIRE PAS! TU RISQUES DE
LE FAIRE TOMBER A LA MER AVEC
LE SAC!

IL SE
RÉFUGIE DANS UNE GROTTE!



VITE! VITE! AVANT QUE NOUS LE
PERDIONS DE VUE!

CE SAC PÈSE DES
TONNES! JAMAIS,
JE NE POURRAI LES
SÉMER AVEC CE
POIDS ENCOMBRANT
DANS LES BRAS!

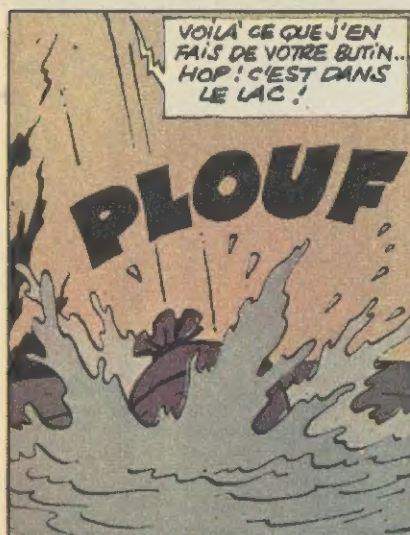


AAAGRRR!! C'EST BARELLI!
RENDEZ-VOUS! VOUS NE
POURREZ PAS NOUS ÉCHAP-
PER!... MAIS... QUE VA-T-IL
FAIRE?... NON! NON!...

NON!

NON!

NON!



VOILA! CE QUE J'EN
FAIS DE VOTRE BUTIN...
HOP! C'EST DANS
LE LAC!

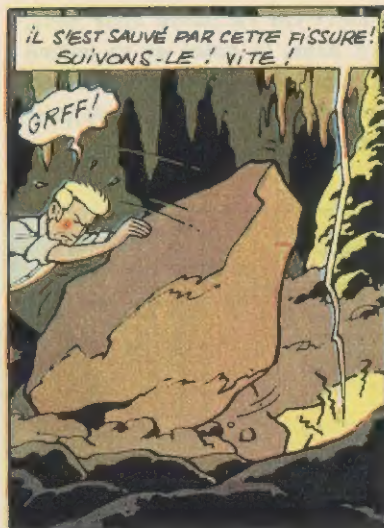


IL... IL... IL L'A JETÉ DANS L'EAU!... LE SAC A DISPA-
RU DANS LE SYPHON! AAAGRRR! TUEZ CETTE CAMIL-
LE! AAAGRRR! MAIS TIREZ DONC!
TIREZ! TIREZ!!...

!?!... UNE FOR-
TUNE!... DISPA-
RUE A JAMAIS!



6



IL S'EST SAUVÉ PAR CETTE FISSURE!
SUIVONS-LE ! VITE !

GRFF!



ET VIAN ! IL S'AGIT MAINTENANT
DE BLOQUER EN VITESSE L'AUTRE
SORTIE DE LA CAVERNE !

BOUM
AÏE!



EXPRMF DEMI-TOUR ! IL VA
ESSAYER DE NOUS COUPER LA
VOIE !!



SCRRFF!!...



ENFER ET DAMNATION ! TROP TARD !
NOUS SOMMES ENFERMÉS !!

BOM



BARELLI ! SORTEZ-NOUS
D'ICI ! VOUS M'ENTEN-
DEZ ? SORTEZ-NOUS
D'ICI !!

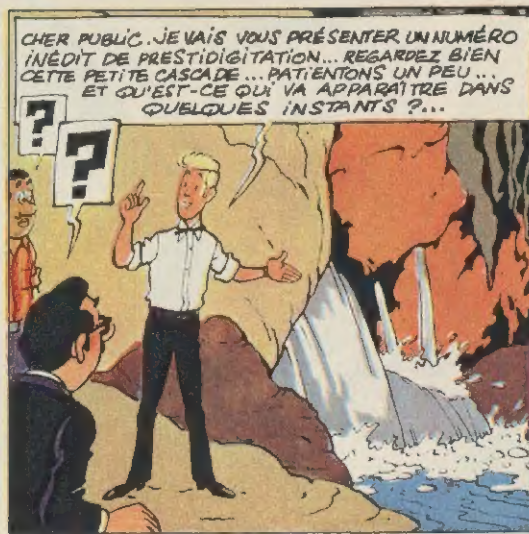
C'EST LA POLICE QUI
VOUS SORTIRA DE LÀ,
POUR VOUS EN-
FERMER AILLEURS !



... LE VOILA, SAIN ET SAUF !
QUEL BONHEUR !
ET ALORS, BARELLI ?...



LES GANGSTERS SONT HORS
DE COMBAT. VOS VALEURS...
J'AI DÛ M'EN... HEU... DÉBARRAS-
SER. NON, NON ! NE SOYEZ PAS
DÉÇUS... SUIVEZ-MOI AU
LAC SOUTERRAIN OÙ VOUS
ATTEND UNE SURPRISE.



CHER PUBLIC, JE VAIS VOUS PRÉSENTER UN NUMÉRO
INÉDIT DE PRESTIDIGITATION... REGARDEZ BIEN
CETTE PETITE CASCADE... PATIENTONS UN PEU...
ET QU'EST-CE QUI VA APPARAÎTRE DANS
QUELQUES INSTANTS ?...

??



PLOUF



? AH! OH! !



EH OUI, C'EST BIEN
VOTRE ARGENT ET
VOS BIJOUX ! JETANT
LE SAC À L'EAU, DANS
UNE DES CAVERNES
SUPÉRIEURES, JE
SAVAIS QU'IL
DESCENDRAIT
JUSQU'ICI...
... POUSSÉ PAR
LE COURANT
TOUTEFOIS, SI LE
PRÉCIEUX PAQUET
ÉTAIT RESTÉ COIN-
CÉ, J'AURAIS PU LE
RÉCUPÉRER AVEC
MON ÉQUIPE
MENT D'HOM-
ME GRENOUILLE.



FORMIDABLE ! FANTASTIQUE ! BRAVO,
BARELLI, VOUS ÊTES AUSSI BON
SPÉLÉOLOGUE QU'ACTEUR !

TOUTES MES FÉLICI-
TATIONS, MONSIEUR !

BRAVO,
MON VIEUX !



LA COMMUNICATION AVEC LE CONTINENT SERA BIENTÔT
RÉTABLIE. J'APPELLERAI LA POLICE ET UNE ÉQUIPE
POUR DÉBLOQUER L'ENTRÉE DE LA GROTTÉ... EN ATTEN-
DANT, POURQUOI NE PAS CONTINUER LE SPECTACLE ?

BONNE IDÉE, ENRICO. COMME
SI RIEN NE S'ÉTAIT PASSÉ.
POURTANT JE M'EN SOUVIENDRAI
DU SAU DU RIDEAU DE PIERRE.

ET NOUS ALORS... !!

MYSTÈRE A SOISSONS

Si le célèbre vase
était retrouvé, les
spécialistes
utiliseraient
certainement pour
le recoller la colle
universelle UHU.
Et le vase serait
prêt à défier les
siècles.
Vous aussi, réparez
vos objets précieux
avec la colle
universelle UHU,
car elle résiste à
l'eau, aux acides
dilués et à
l'essence.
Chez votre libraire-
marchand de
journaux et en
drogueries,
magasins de jouets,
grands magasins.



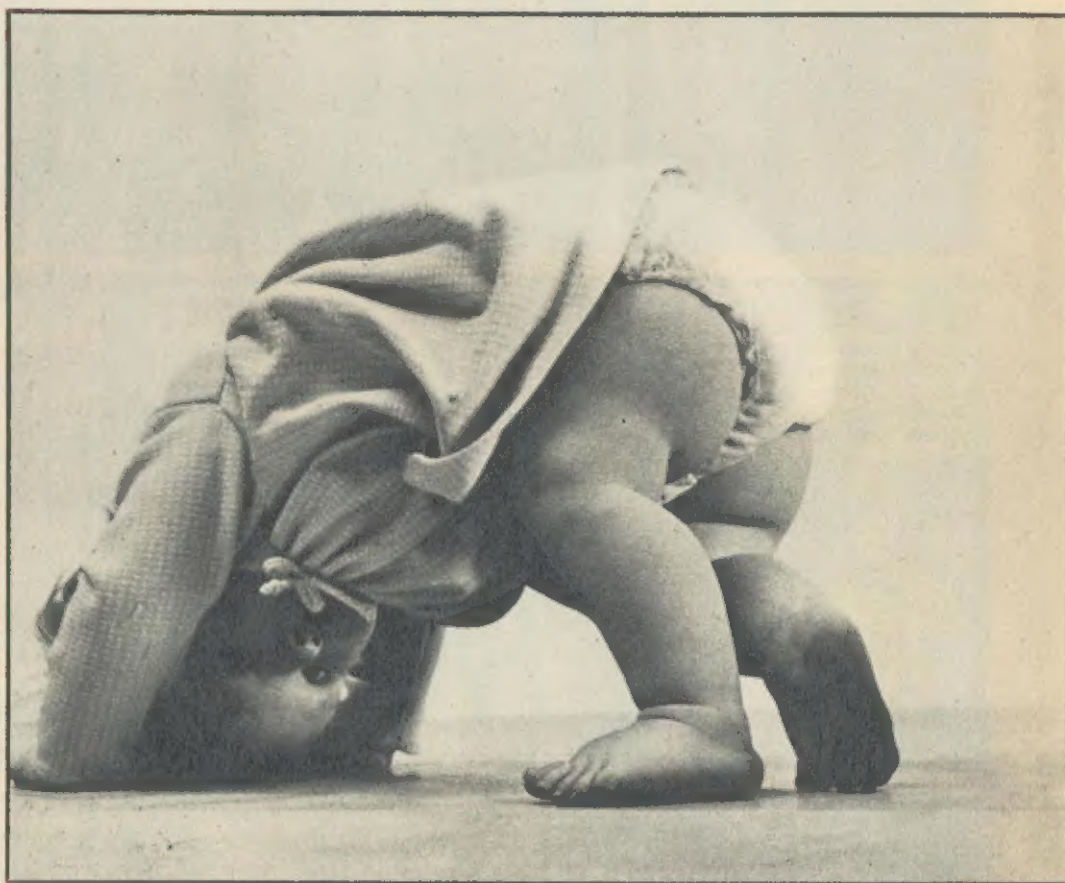
avec
compte-gouttes.



ça colle!

UN REVEILLON DU TONNERRE !

Ça, les gars, c'était un réveillon ! On l'a passé chez nous, à la ferme, avec les copains : Jules, le bouc, et sa femme Ursule, et Octave, le faucon apprivoisé. Moi, je suis Toto, le fils de la maison. L'année prochaine, si vous êtes de passage, n'hésitez pas : on se serrera un peu...



DINER FIN ET ATTRACTIONS...

Ça me fait rire, moi, Zouzou, le chat : vous avez vu, dans les journaux, tous ces restaurants qui attirent le client en promettant des diners de nouvel-an avec des tas de bonnes choses et des attractions ? Moi, j'ai ça à la maison. Le menu était exquis. L'acrobate, à vrai dire, s'est flanqué par terre une ou deux fois, mais bah ! il fera mieux l'année prochaine...

BONNE ROUTE EN 68 !

Tous les ans, à cette époque, on fait le bilan des accidents de la route survenus pendant les douze mois écoulés, et le total n'est pas réjouissant. Heureusement, il y a parfois des bonnes idées qui en découlent. Par exemple, cette invention anglaise, le poteau de signalisation sur ressorts. Si on le percute, il plie, et les dégâts sont nettement réduits. C'est le genre d'idée qui peut faire un boum... Une idée-choc, quoi...



EN AVANCE D'UN NUMERO I...

Cette photo originale pourrait faire une carte de vœux du genre : « En voiture pour '68 ». Le photographe, en fait, s'est amusé à placer une mini-voiture à l'intérieur d'une section préfabriquée de cheminée, destinée à une usine anglaise (une très grosse cheminée, elle pèsera seize tonnes et demie). Mais il y a une autre astuce dans cette photo : c'est qu'elle nous fait, déjà, penser au Salon de l'Auto, toujours fertile en présentations originales. C'est voulu : la semaine prochaine, c'est un « TINTIN-TOUT-AUTO » qui vous attendra chez le libraire. Ne le manquez pas !



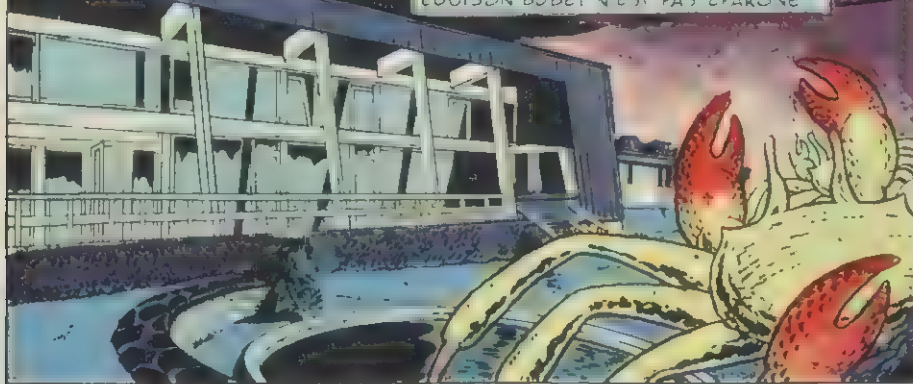


VINCENT LARCHER

Tandis que Vincent essaie de se constituer une armée parmi les athlètes qui, comme lui,

LES SAMOURAÏS RESCAPÉS DU COMBAT CONTRE VINCENT ET OLYMPIO ONT FUIT BELLE-ÎLE TRATNANT LA PEUR AVEC EUX ... UNE PEUR QU'ILS VONT SEMER SUR QUIBERON OÙ ILS ABORDENT EN PLUSIEURS POINTS ...

L'INSTITUT DE THALASSOTHÉRAPIE DE LOUISON BOBET N'EST PAS ÉPARGNÉ



LA PEUR !... ELLE S'ABAT SOUDAIN SUR DEUX PÊCHEURS ATTARDÉS ...

GONERI, TU ... TU M'AS FAIT BOIRE UN C ... COUP DE TROP !... JE ... JE VOIS DES "CHOSSES" ... LÀ-BAS, TIENS !

DES "CHOSSES" ... OÙ ÇA, JOZON ?



JÉSUS MARIE !... TU ENTENDS ? !... LE KARRIGUEL AN ANKOU EST PERRIÈRE EUX !...



AU SECOURS ! L'ANKOU !



ET TANDIS QUE LA TERREUR SE MET À COURIR SUR LE "CONTINENT", LÀ-BAS AU LARGE SUR BELLE-ÎLE, OLYMPIO SUSPEND SON GESTE DE MORT ...

MON ... PÈRE ?... QU'EST-CE QUE C'EST ?..

OUI, TON PÈRE !... JE SUIS TON PÈRE !... TU NE TE RAPPELLES DONC RIEN ? !... JE T'AI SOIGNÉ ... JE T'AI ...



TU M'AS TOUJOURS MIS SUR LA GRANDE TABLE ! ... ET TU VEUX TUE MON AMI !... JE LE SAIS, JE L'AI VU ET ENTENDU DANS MA TÊTE !...



DANS TA TÊTE !... TU VOIS LES DONS EXTRAORDINAIRES QUE J'AI MIS EN TOI, MON FILS !...

ILS NE TUERONT PAS MON AMI !... JE LUI AI LANCÉ LA PHRASE !



MAIS JE N'AI JAMAIS VOULU TUE PERSONNE ! JE VEUX SEULEMENT TE GARDER PRÈS DE MOI ET FAIRE DE TOI LE PLUS GRAND DES ...



39

IL ÉTAIT TEMPS QUE VOUS ME RETROUVIEZ ... SUR QUELLE PUISSANCE AVEZ-VOUS TIRÉ ? ...

PUISSANCE D.

BIEN ... PORTONS LE JUSQU'À LA PÉNICHE ... J'AI DES ORDRES À VOUS DONNER ...



ont été conditionnés par Spoliansky, l'île se prépare à vivre la « nuit des samourais »

AU "RÉVEIL" DES ATHLÈTES, VINCENT SE FAIT CONNAÎTRE ET LEUR BROSSSE UN RAPIDE TABLEAU DES FAITS ...

LES GARS, JE FAIS APPEL À VOTRE ESPRIT SPORTIF POUR QUE TOUT CELI RESTE SECRET ENTRE NOUS ! ... SPOLIANSKY N'EST PAS UN CRIMINEL MAIS SA MÉGALOMANIE MET SON FILS OLYMPIO EN DANGER ! ... VOUS VOILÀ LIBRES MAINTENANT, AIDEZ-MOI À FAIRE ÉVADER OLYMPIO !

JE MARCHE AVEC TOI LARCHER ! ...

MOI AUSSI !

ET MOI !

JE VOUS PRÉVIENS : AVEC LES GARDES RESTÉS AU CHATEAU, PAS DE PROBLÈMES ! ... MAIS DEHORS LES NOIRS SONT DES DURS À CUIRE ...

QUELQUES MINUTES SUFFISENT EN EFFET POUR RÉDUIRE "JAUNES", "ROUGES", ET "VIOLETS",

... ALORS À LA TÊTE DES ATHLÈTES, VINCENT SE LANCE SUR LE CHEMIN QUI L'A DÉJÀ CONDUIT À LA GRANDE ÉPAVE ... LE GROUPE NE VA PAS LOIN !

NE TIREZ PAS ... NOUS NOUS RENDONS ! ... CE SONT LES ORDRES DU PROFESSEUR ...

LA PÉNICHE !

SOUDAIN, COMME LES GARDES NOIRS S'AVANCENT, UNE VOIX S'ÉLÈVE ... LA VOIX DE SPOLIANSKY, APPAREMMENT DIFFUSÉE À PARTIR DU CHÂTEAU ...

VOUS VOUS CROYEZ VAINQUEUR, LARCHER, MAIS C'EST MOI QUI GAGNE ! ... VOUS AVEZ VOULU ME VOLER MON FILS ... JE L'EMMÈNE AVEC MOI !

IL A PRIS L'AVION ! ...

SAVEZ-VOUS PILOTER UN VINCENT ! ...

OUI, POURQUOI ?

ALORS VITE ! NOUS EN AVONS UN SECOND DANS LE HANGAR !

DIX MINUTES PLUS TARD, L'AVION PILOTÉ PAR VINCENT ATTEINT LA PRESQU'ÎLE DE QUIBERON ... SOUDAIN

VINCENT ! ... REGARDEZ CES EXPLOSIONS À TERRE ! ... OH ! ... L'AVION DE MON PÈRE ! IL PLONGE EN PLEIN DESSUS !

JE LE SUIS !

Avec Mireille et Danielle

A LA DECOUVERTE DES

INDIENS DES ANDES



Deux jeunes filles d'une vingtaine d'années — Mireille Vauthier, photographe amateur, et Danielle Scialom — vous ont déjà présenté les Indiens d'Amazonie (voir TINTIN N° 977) et ceux de la côte, les Cayapas (voir TINTIN N° 981). Aujourd'hui, elles vous font découvrir les Indiens de la Sierra, c'est-à-dire de la Cordillère des Andes.



Les Indiens de Tarabuco ont conservé le casque des Conquistadors et jouent du « charango », une petite mandoline à cinq cordes qui sont tendues sur la carapace d'un tatou.



Les Indiens d'Otavalo sont les plus beaux de l'Equateur et les moins pauvres aussi. Ce petit garçon au poncho neuf est le digne représentant d'une race florissante.



Il y a trois marchés à Otavalo : celui des étoffes et des ponchos ; le marché aux fruits et aux légumes, et le marché aux poteries. Ces grandes jarres pointues, enfoncées dans la terre, contiendront la « chicha » qui fermentera plusieurs jours avant d'être bue...

Ce n'est ni la « selva » ni la « sierra ». Santo Domingo, en Equateur, est à mi-chemin entre les deux, et ses Indiens « Colorados » sont uniques en leur genre. Ils sont peu nombreux mais ne passent pas inaperçus...

Poncho rouge, bleu, beige ou rayé et, pour les femmes, plusieurs jupons de laine multicolores, une grande écharpe, un chapeau de feutre ou de paille surmontant de longues nattes brunes, un bébé rejeté sur leur dos comme un balluchon...

Tels nous sont apparus les Indiens des Andes, qui vivent en Colombie, en Equateur, mais surtout au Pérou et en Bolivie, où ils forment les trois quarts de la population.

DESCENDANTS DES INCAS

Descendants d'une même civilisation : celle des Incas — qui ont occupé ces pays du 11^{ème} au 16^{ème} siècle — ils ont des traits physiques communs : petite taille, teint foncé, yeux bridés d'asiatiques. Ils sont aussi unis par leur langue — le Quechua — à l'exception de ceux du Lac Titicaca qui parlent Aymara.

Ce sont des hommes taciturnes et rudes, car leur existence dans les montagnes et sur les hauts-plateaux est une lutte constante contre la nature hostile. Là, le froid est mordant, le vent glacial, et le sol aride.

En Bolivie, à Potosi et Catavi, ils travaillent dans les mines d'étain et d'argent, à 5.000 mètres d'altitude, dans des conditions très primitives et pour un salaire minimum.

Ailleurs, ils sont « campesinos », c'est-à-dire paysans.

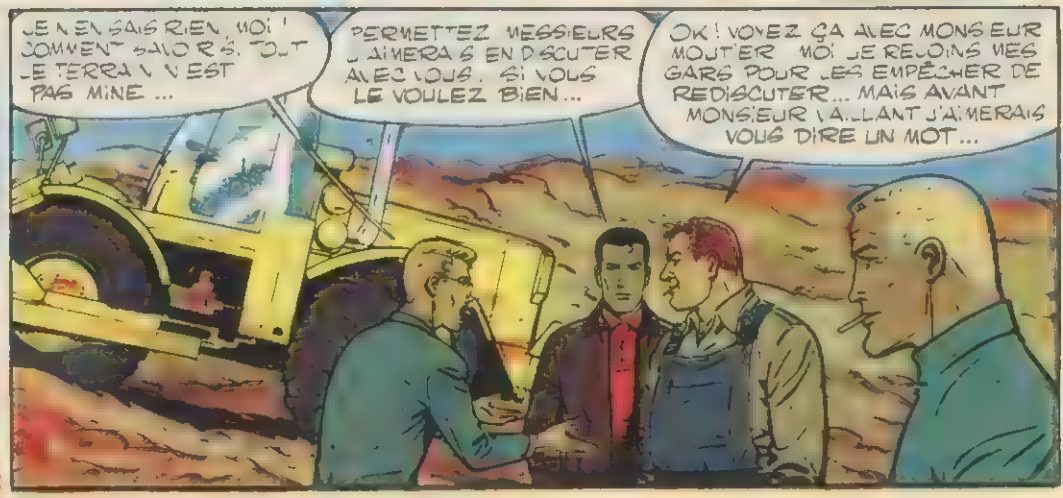
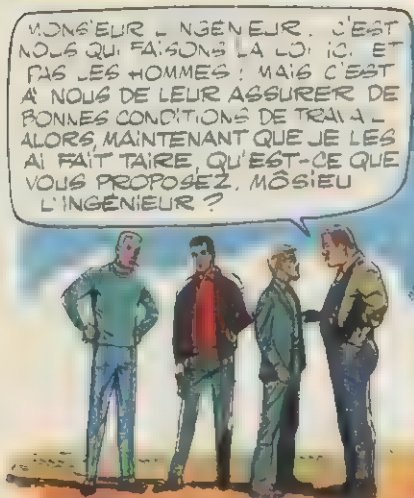
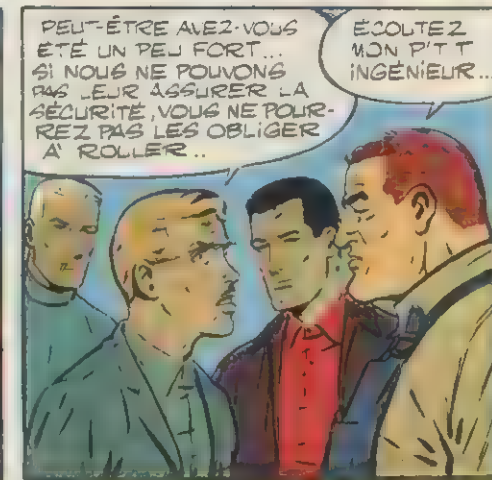
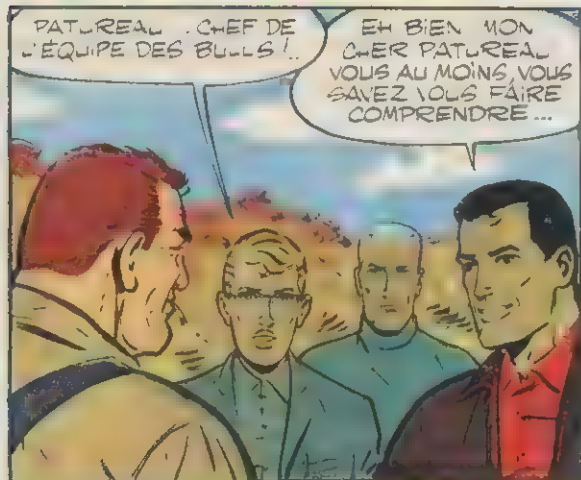
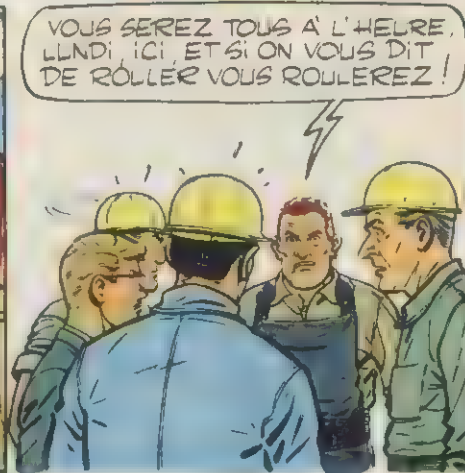
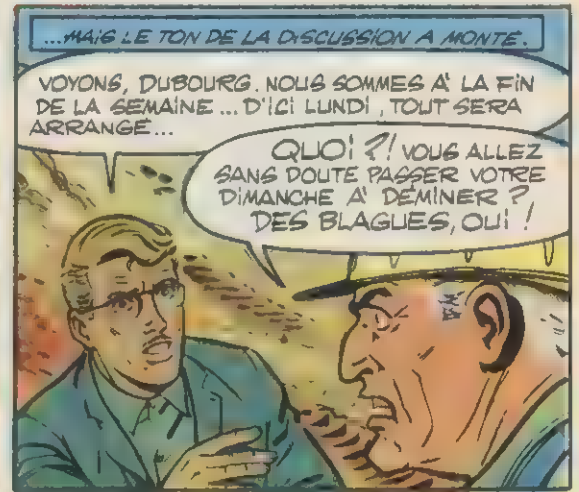
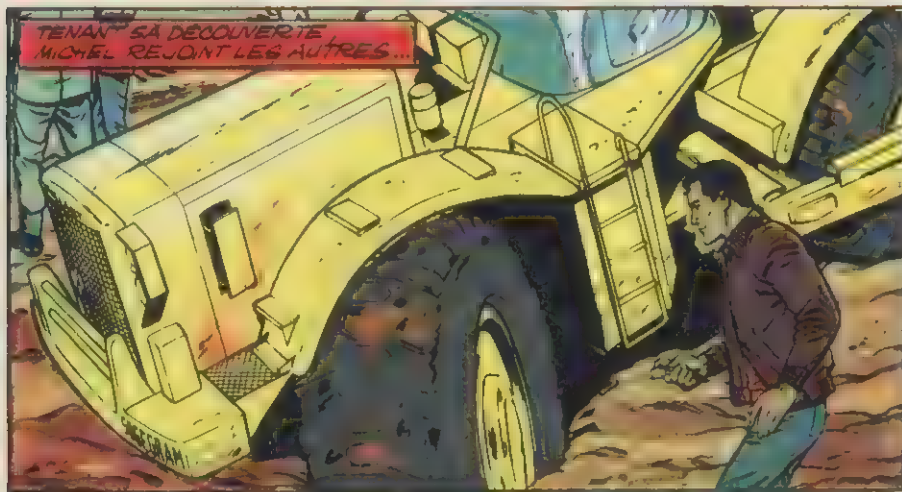
Il y a quelques années, la plus grande partie des terres appartenait aux familles riches du pays. Elles faisaient travailler les Indiens comme de véritables esclaves. Maintenant, grâce aux réformes agraires en cours, les terres sont redistribuées et partagées entre les Indiens. Chacun a son petit lopin sur lequel il cultive du maïs, des oignons, des pommes de terre et de la « quinoa », une sorte de millet. Les moins pauvres possèdent quelques moutons et des lamas qu'ils élèvent pour leur laine, voire des porcs dont ils font griller ou sécher la viande. Ils boivent la « chicha », une bière de maïs.

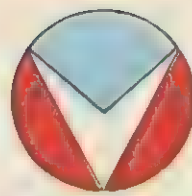


SUITE PAGE 18

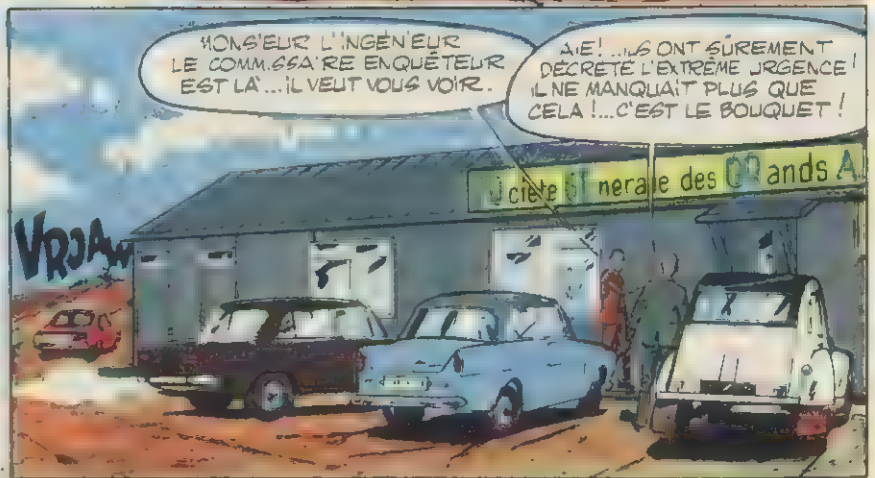
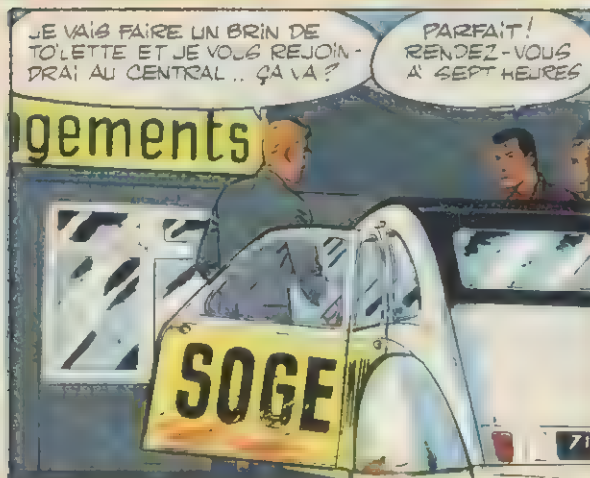
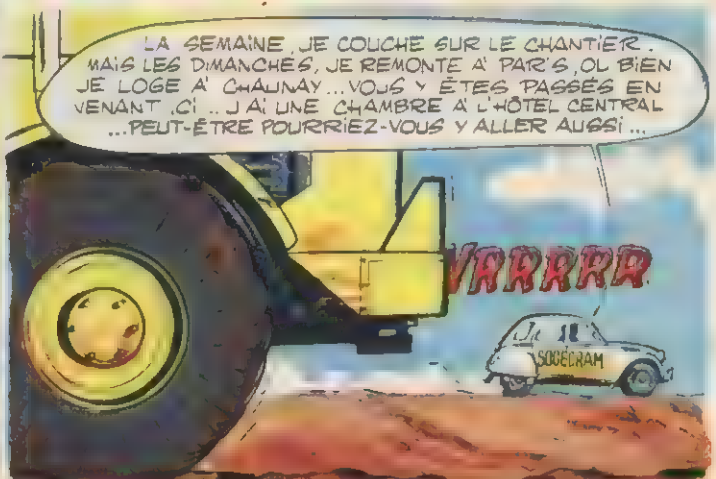
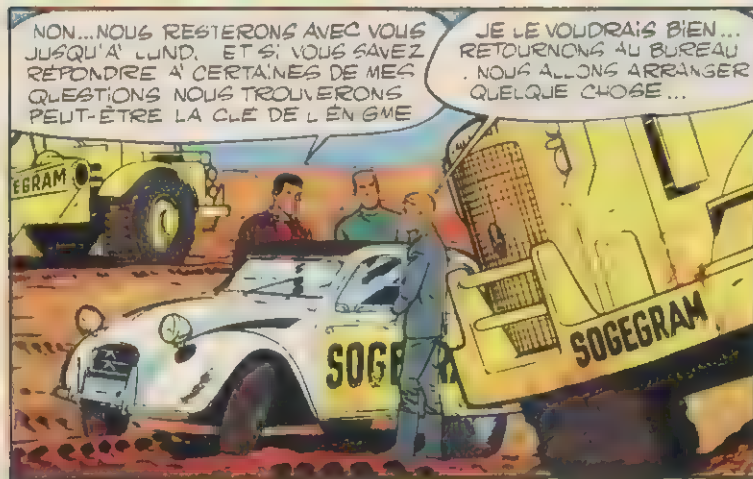
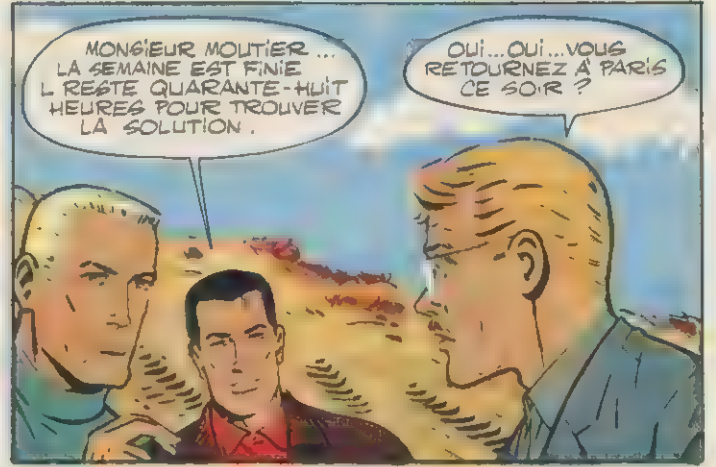
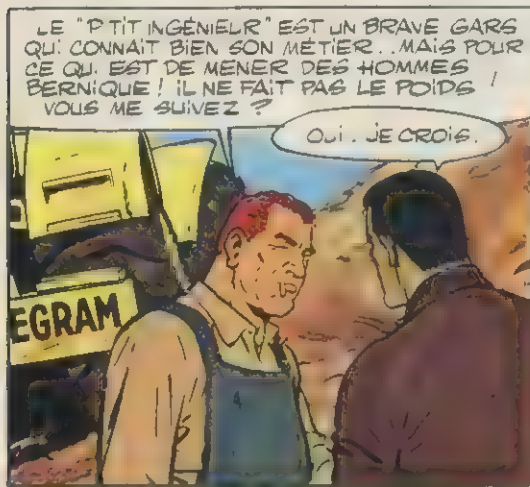
MICHEL VAILLANT

Une seconde mine a explosé sur le chantier de





toroute Paris-Bordeaux. Michel est allé voir sur place



INDIENS DES ANDES

SUITE DE LA PAGE 15

UN SOC DE BOIS POUR LABOURER

Leurs outils agraires n'ont pas changé depuis le temps des Incas. C'est ainsi que, pour labourer, ils utilisent encore un soc de bois que les hommes enfoncez eux-mêmes dans le sol pierreux...

Ils vivent dans de petites maisons d'argile séchée au soleil — le « pisé » — couvertes de chaume. Là, chaque soir, parents et enfants s'allongent pour dormir, serrés les uns contre les autres pour se tenir chaud ; car pendant la nuit, la température descend jusqu'à moins 15 sur l'Altiplano. Ce vaste plateau semi-désertique s'étend autour du Lac Titicaca, au Pérou et en Bolivie, à plus de 4.000 mètres d'altitude.

Au bord du lac, bleu comme la Méditerranée, poussent de longs roseaux, les « totoras ». Les Indiens réunissent leurs tiges jaunes pour en faire des canoes pointus sur lesquels ils vont pêcher. Assemblées en d'épaisses couches, les « totoras » forment aussi des îlots flottants sur lesquels vivent les Urus, une colonie d'Indiens qui ne se sont jamais mêlés aux communautés riveraines...

Chaque dimanche a lieu la « feria » — le marché — qui représente un événement important dans la vie des Indiens. Très tôt ce jour-là, ils quittent leur hameau et, chargés des marchandises qu'ils vont échanger ou vendre, ils se dirigent vers le village où se tient la « feria ». Partout, sur les chemins de la Sierra (c'est ainsi qu'on appelle la Cordillère des Andes), on voit ces longues processions avançant lentement, minuscules points de couleurs se



Ces femmes Urus vivent au milieu du lac ; elles fabriquent des canoes miniatures qu'elles vont vendre à Puno, le plus grand port du lac. Les Urus prétendent être les derniers descendants du dieu Soleil.

détachant sur la terre et la pierre ocre.

Sur la place du village, accroupies sur le sol, les femmes vendent des fruits et des légumes disposés devant elles, en petits tas bien alignés.

A l'étaie de l'herboriste, des boîtes en fer contiennent les colorants pour les laines : jaunes canari, vert jade, bleu de prusse... ainsi que des brins d'herbes séchées, des cailloux, des morceaux de papier argent. Remèdes, drogues, talismans, quels pouvoirs magiques renferment-ils ?

A Otavalo, en Equateur, on trouve de très beaux ponchos. A Pisac, au Pérou, la « feria » est un tourbillon de couleurs. A Tarabuco, en Bolivie, les Indiens portent

Son frère, menuisier, lui a fabriqué ce splendide camion. C'est son premier jouet et il est le plus envié du village car les autres n'en ont pas autant.





Chez les Indiens des Andes, les fêtes sont nombreuses. Le folklore andin actuel est un mélange des anciennes cérémonies incaïques et du rituel chrétien implanté par les missionnaires espagnols après la conquête.



On célèbre les fêtes avec des chants et des danses. Celles-ci sont accompagnées par les instruments traditionnels : tambours, harpe indienne, flûtes et syrinx (flûte de pan).

un chapeau qui imite le casque de cuir des Conquistadors... et ils arpentent les ruelles du village en jouant du « charango », une sorte de petite mandoline au son grêle.

UN PEUPLE RESIGNE...

La musique des Andes est monotone et pure. C'est l'expression d'un peuple résigné face à un paysage démesuré. Elle a toujours été mêlée à la vie quotidienne, à cérémonies religieuses et politiques. Il suffit d'un anniversaire, d'un mariage, ou plus simplement de quelques verres de « chicha », pour que l'indien se mette à

jouer de la « quena » — la flûte — ou de la « sampona », flûte de Pan. Ces flûtes sont en roseau et il en existe de toutes les tailles. Certaines « samponas » mesurent plus d'un mètre de long !

Pour oublier la faim, le froid, la fatigue et le « soroche » — qui est le mal des montagnes — l'indien mâche les feuilles de « coca ». Elles contiennent de la cocaïne qui les abrutit, et soigne aussi, prétendent-ils, tous leurs maux...

Mais parfois, les Indiens quittent leurs villages de la Sierra pour aller à la ville, où ils espèrent avoir une existence plus facile. Hélas ! Ils sont souvent trop arriérés et inaptes à occuper des postes lucra-

tifs. Aussi les enfants ne peuvent-ils que cirer des chaussures dans les squares, tandis que les parents vendent des objets hétéroclites dans les rues, sur le bord des trottoirs.

Cependant, la ségrégation raciale n'existant pas en Amérique Latine, pour intégrer la masse des millions d'indiens dans la nation, il suffirait de les éduquer, de leur apprendre des métiers. Déjà, il existe une école dans chaque village de l'Altiplano et, dans les villes, les universités accueillent de plus en plus d'étudiants. Peut-être, un jour, n'y aura-t-il plus d'indiens des Andes...

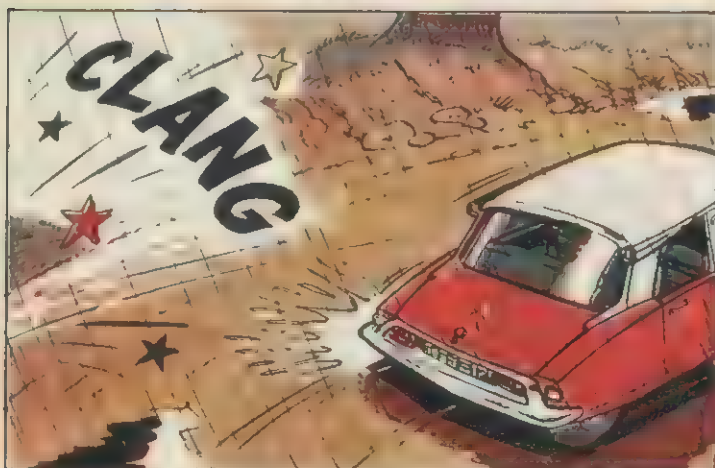
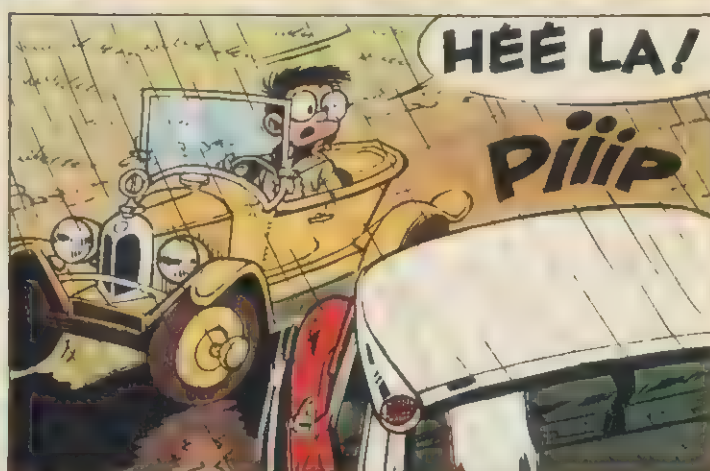
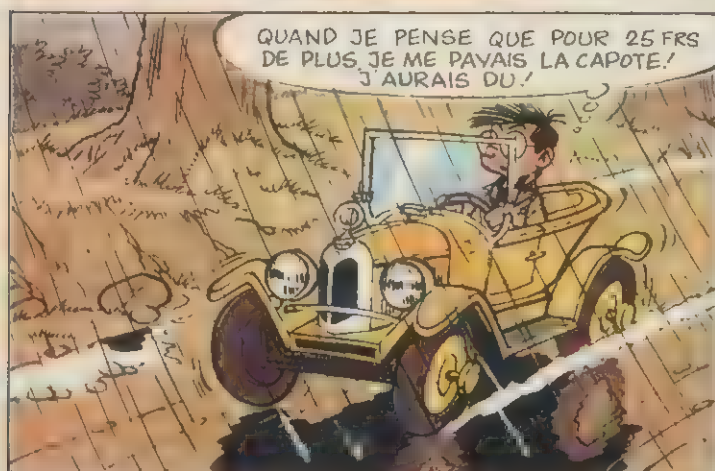
Danielle SCIALOM



Le Lac Titicaca est le plus haut lac navigable du monde. Les canoes de « totora » glissent sur ces eaux bleues et les canards sauvages se cachent dans les roseaux. Au loin : les Andes.



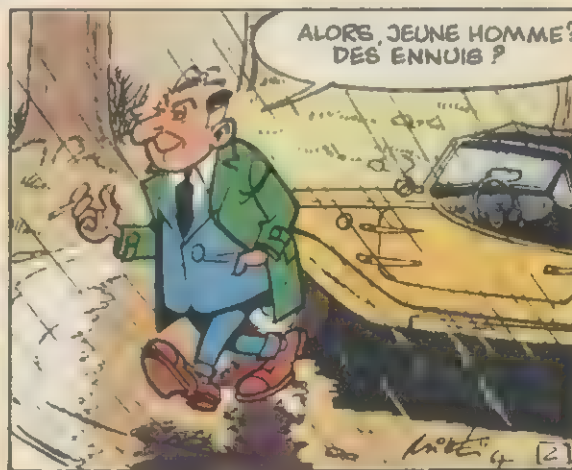
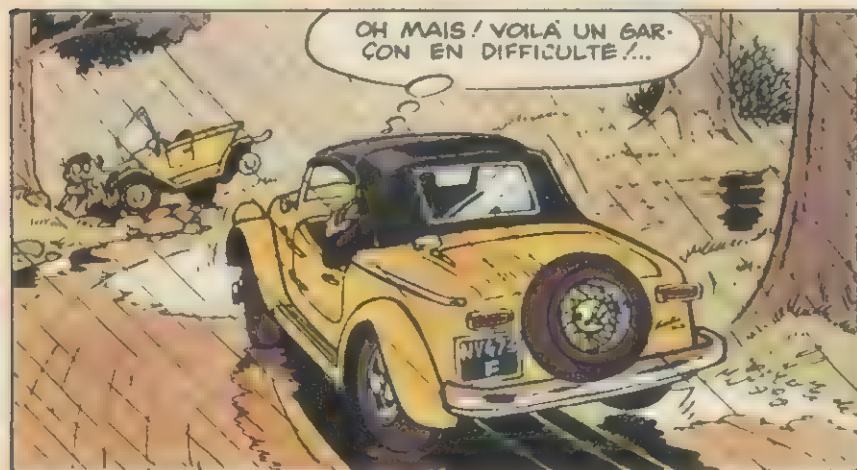
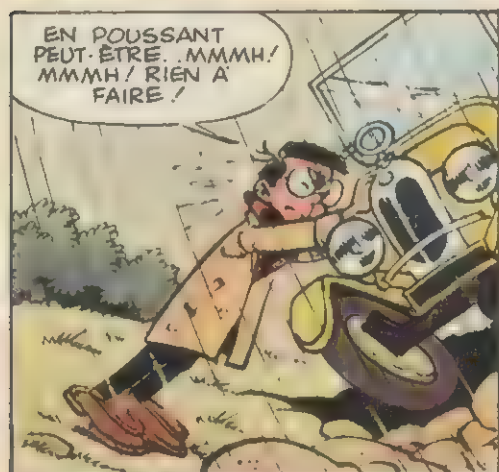
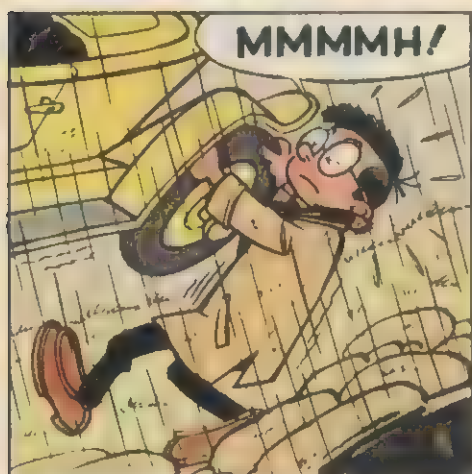
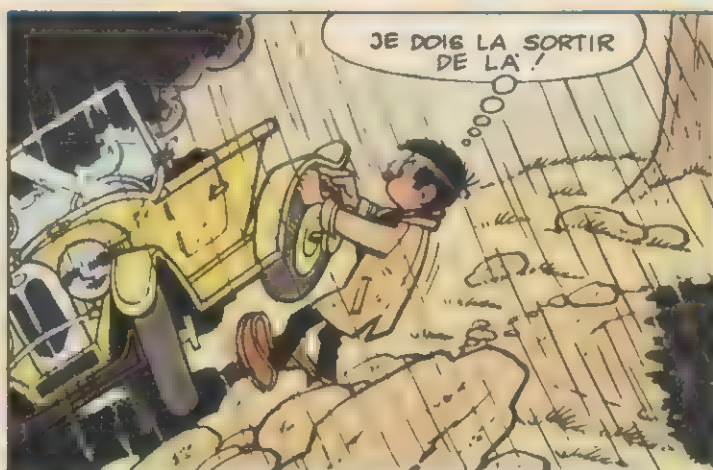
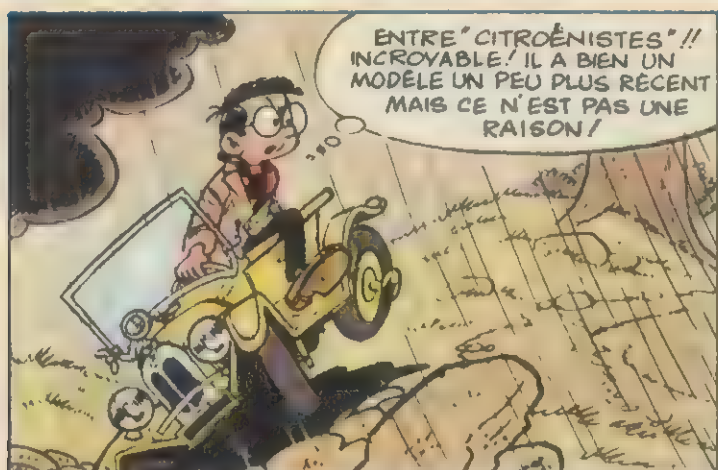
un cabriolet



pour Désiré

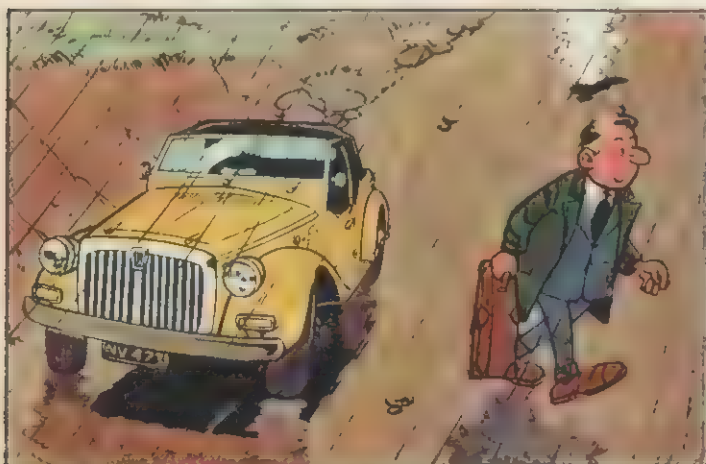
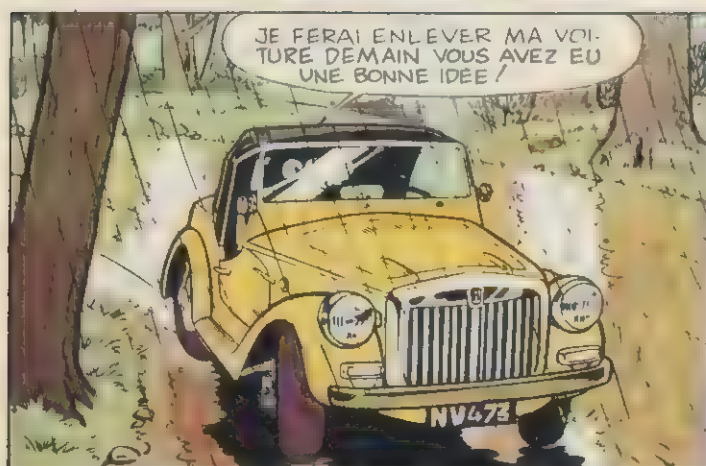
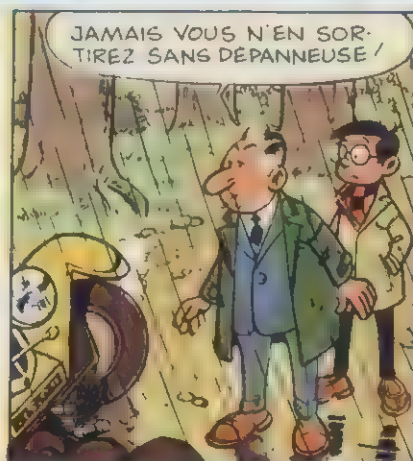
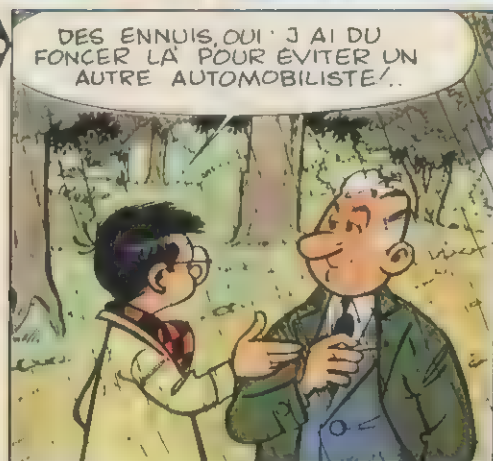


PAR *Mitte*





suiv

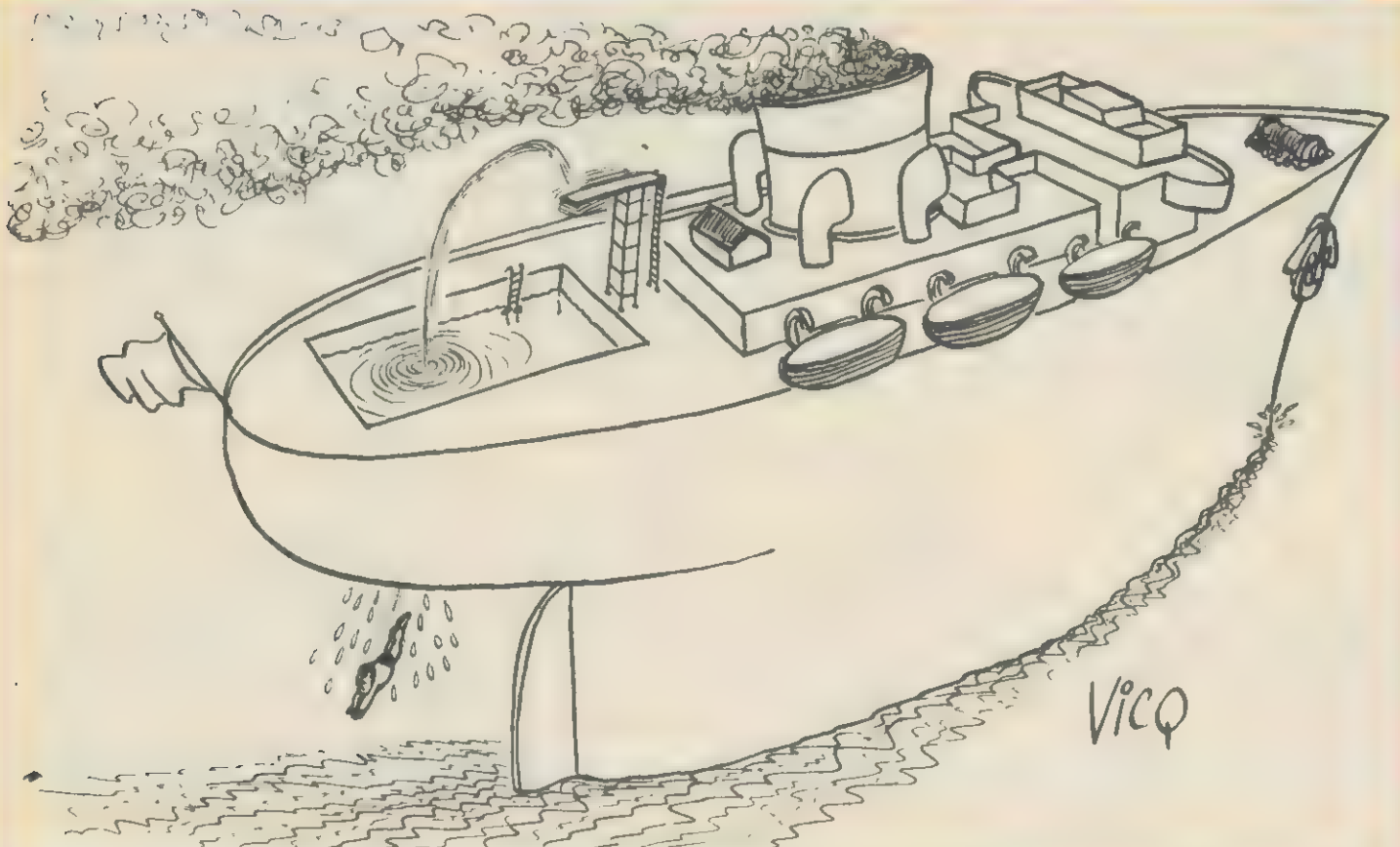
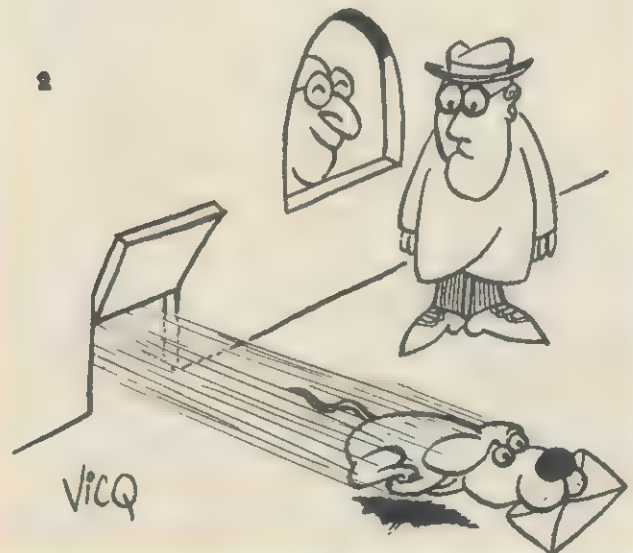
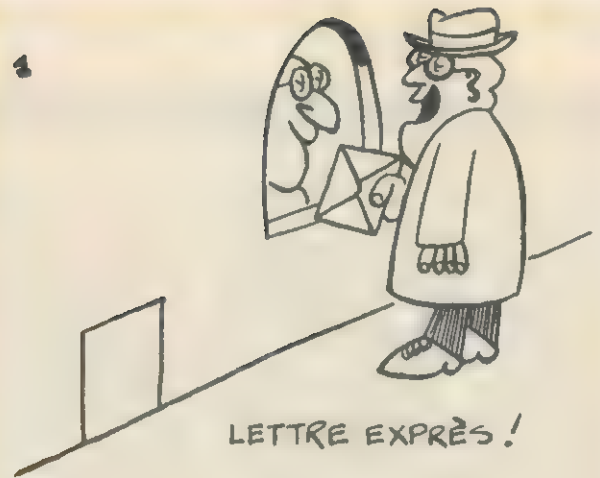




PHR *Mitte* !!



LES GAGS DE VICQ



GRATUIT!

Winnie l'ourson et ses amis
... pour toi, grâce au miel Jensen's



© WALT DISNEY PRODUCTIONS

A chaque pot de bon miel Jensen's que ta maman achètera, tu trouveras accroché gratuitement un joyeux personnage de Walt Disney. Avec Winnie l'ourson, ils sont huit. Dépêche-toi de les réunir tous. Ils t'amuseront et te permettront de décorer joliment ta chambre. Tu pourras aussi, autant que Winnie (un fameux connaisseur !), te pouriécher de bon miel Jensen's.

miel
Jensen's
pur et naturel

DECOUPE CETTE PAGE, ELLE T'AIDERA A REUNIR TA COLLECTION.



TOUNGA

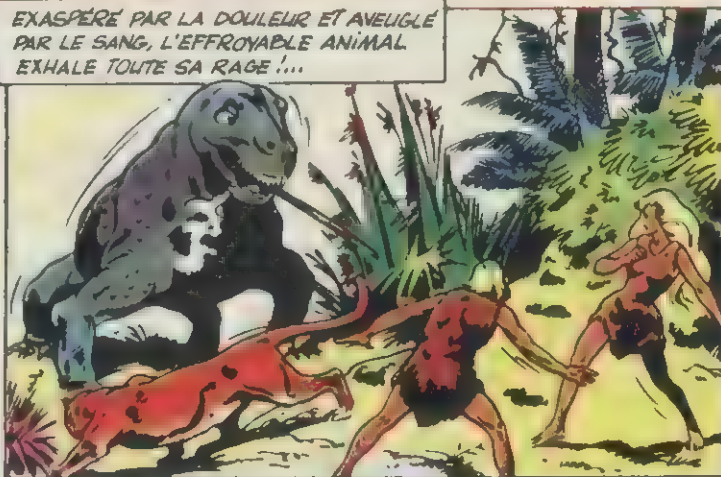
LE

Tounga, Nooun, Xam

D'UN BOND DE CÔTÉ, LES GUERRIERS ONT ÉVITÉ L'ASSAUT, MAIS LEURS ÉPIEUX FRAPPENT LE MONSTRE À LA GUEULE!



EXASPÉRÉ PAR LA DOULEUR ET AVEUGLÉ PAR LE SANG, L'EFFROYABLE ANIMAL EXHALE TOUTE SA RAGE !...



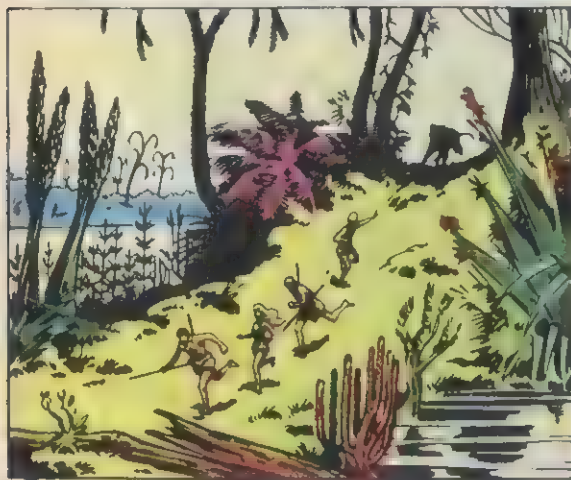
MAIS ARAMH ENTRE EN L'ICE...



LE TIGRE S'ACHARNE SUR L'ÉCHINE DE LA BÊTE QUI S'AFFOLE ET FONCE DROIT DEVANT ELLE !...



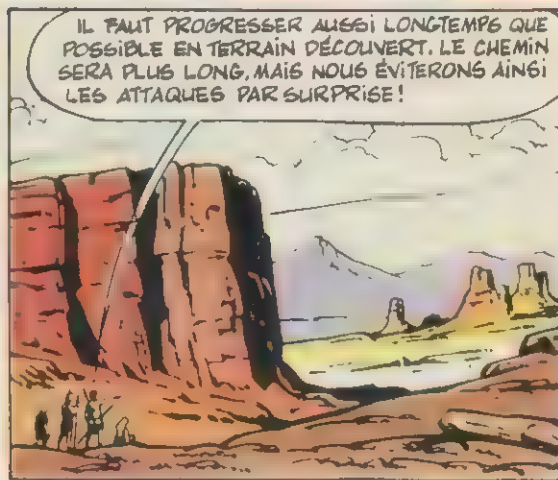
LE MONSTRE S'ÉLOIGNE, MAIS IL PEUT REVENIR À LA CHARGE! QUE NOOUN RAPPELLE SON TIGRE!



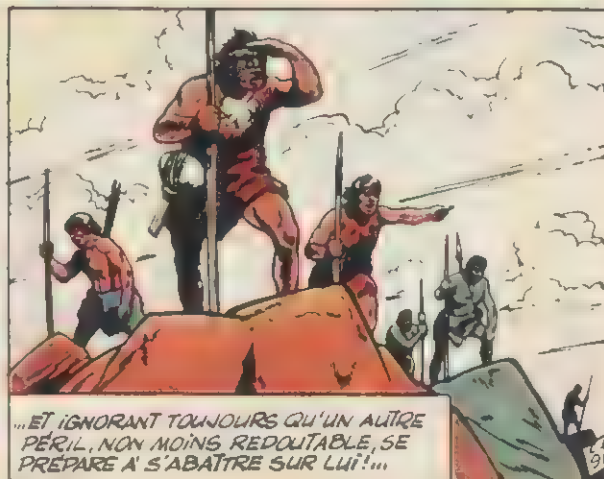
ENFIN...



IL FAUT PROGRESSER AUSSI LONGTEMPS QUE POSSIBLE EN TERRAIN DÉCOUVERT. LE CHEMIN SERA PLUS LONG, MAIS NOUS ÉVITERONS AINSI LES ATTAQUES PAR SURPRISE!



ET LE PETIT GROUPE REPREND SA MARCHÉ AU MILIEU DE CETTE NATURE INQUIÉTANTE, SENTANT PESER SUR LUI TOUTE LA MENACE D'UNE VIE MYSTÉRIEUSE ET GIGANTESQUE...



...ET IGNORANT TOUTOURS QU'UN AUTRE PÉRIL, NON MOINS REDOUTABLE, SE PRÉPARE À S'ABATTRE SUR LUI !...

COMBAT DES GEANTS

PAR
E.AIDANS

Chama ont échappé aux hommes des grottes qui les poursuivent, mais une rivalité naît entre Tounga et Xam



ILS NE SE DOUÛENT PAS QUE NOUS LES SUIVONS!... NOUS ATTENDRONS LE MOMENT FAVORABLE POUR LES ATTAQUER!



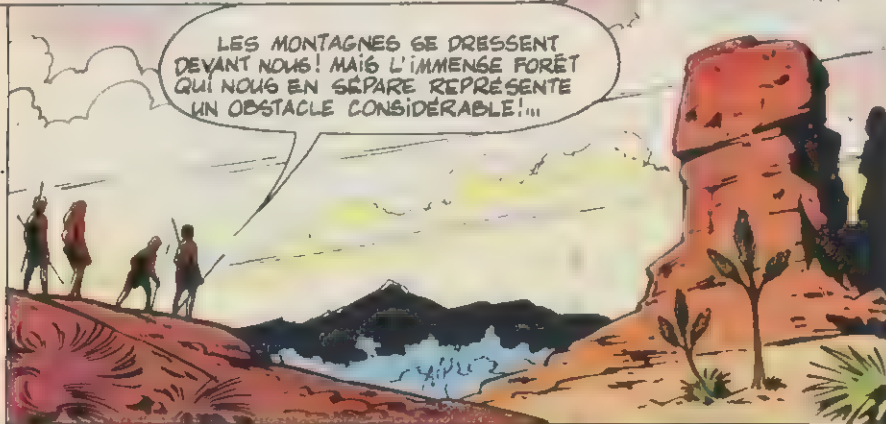
SEULE, L'APPARITION DES MONSTRES GÉANTS RETIENT L'ATTENTION DE NOS AMIS...

L'ATTITUDE DE XAM EST IRRITANTE! TOUNGA A PEINE À CONTENIR SA COLÈRE!...



XAM EST UN VAILLANT GUERRIER... SA FIERTE ET SON AMBITION LUI INTERDISSENT DE SE SOUMETTRE À L'AUTORITÉ D'UN AUTRE! DÈS QU'IL JUGERA LE MOMENT VENU, IL NOUS QUITTERA.

L'ÉTRANGE ASPECT DU DÉCOR SE MODIFIE PEU À PEU AU FIL DE LA MARCHÉ...



LES MONTAGNES SE DRESSENT DEVANT NOUS! MAIS L'IMMENSE FORÊT QUI NOUS EN SÉPARE REPRÉSENTE UN OBSTACLE CONSIDÉRABLE!...



EN TRAVERSANT LA FORÊT, NOUS ATTEINDRONS PLUS RAPIDEMENT LES MONTAGNES!

D'AUTRES MONSTRES DOIVENT S'EMBUSQUER DANS LA FORÊT! LA PRUDENCE NOUS OBLIGE À LA CONTOURNER!...



S'ILS S'ENFONCENT DANS LA FORÊT, ILS RISQUENT DE NOUS ÉCHAPPER!... IL FAUT LES SURPRENDRE MAINTENANT!



LE PREMIER, ARAMH A FLAÎRÉ LE DANGER!...

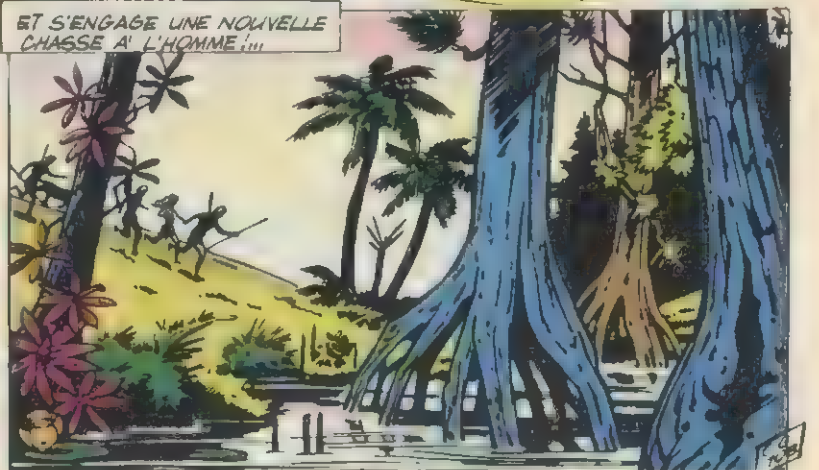
WOH! LA-BAS!... UNE HORDE DE GUERRIERS! ILS VIENNENT VERS NOUS!



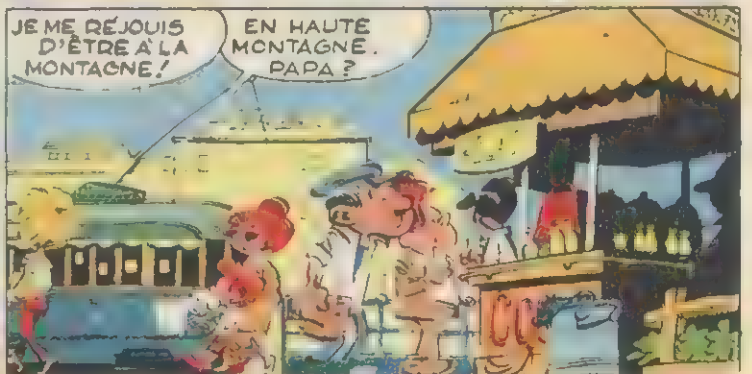
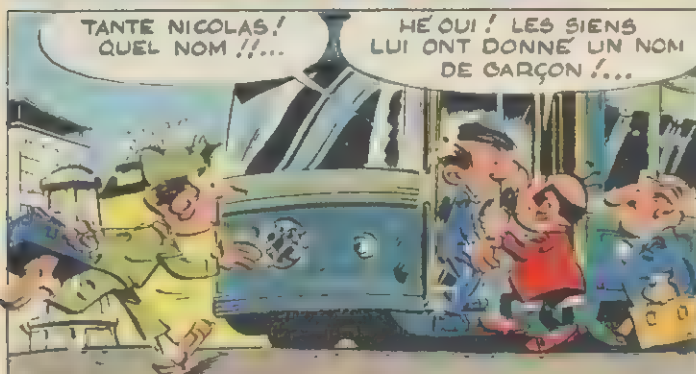
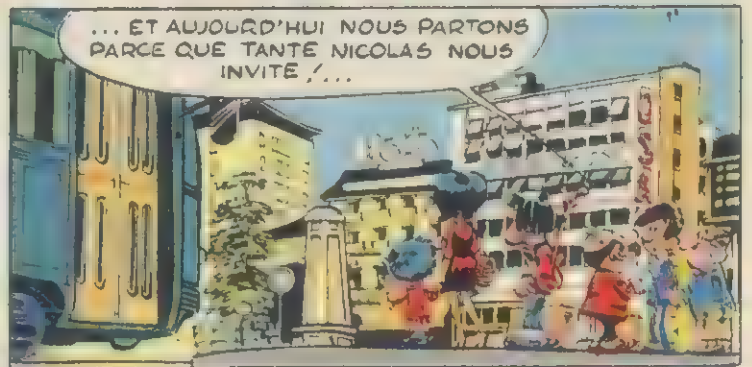
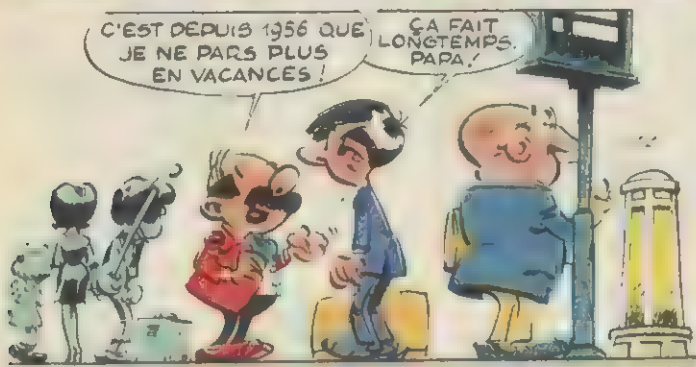
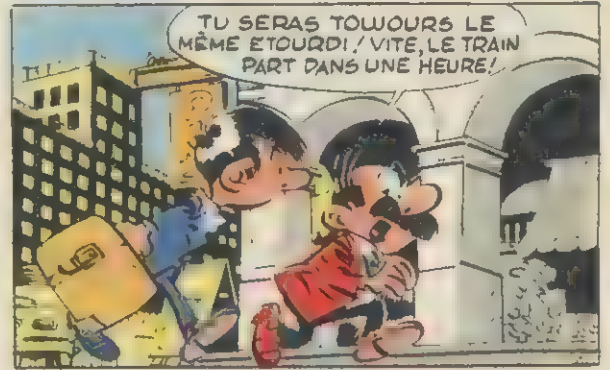
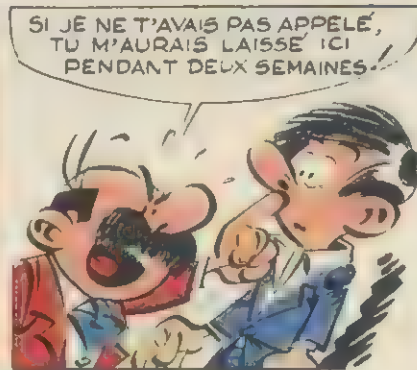
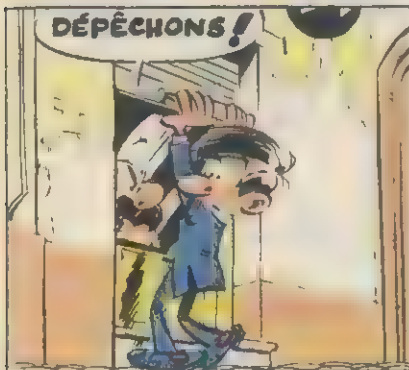
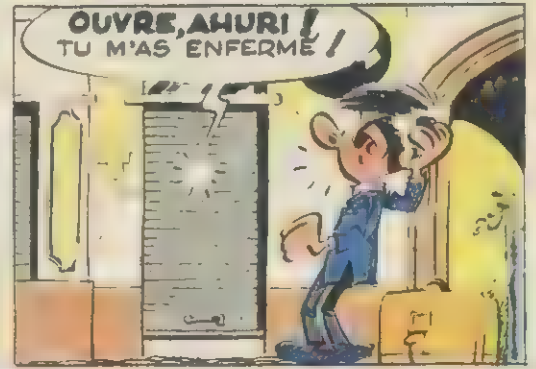
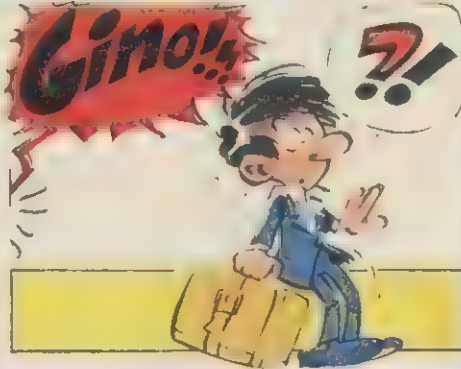
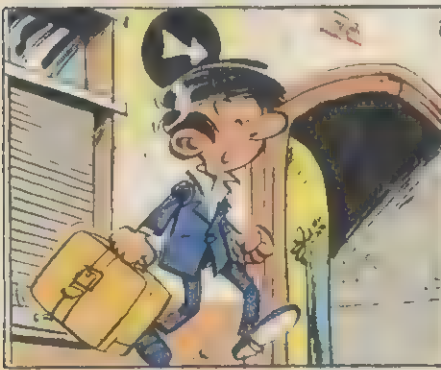
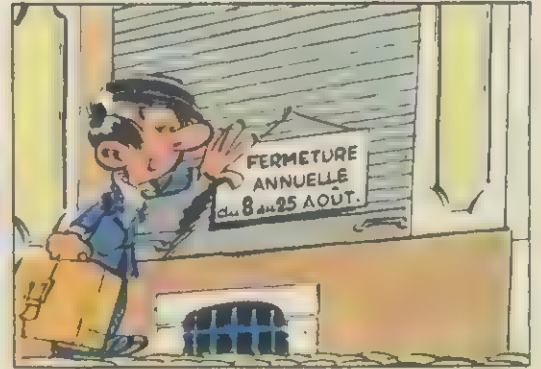
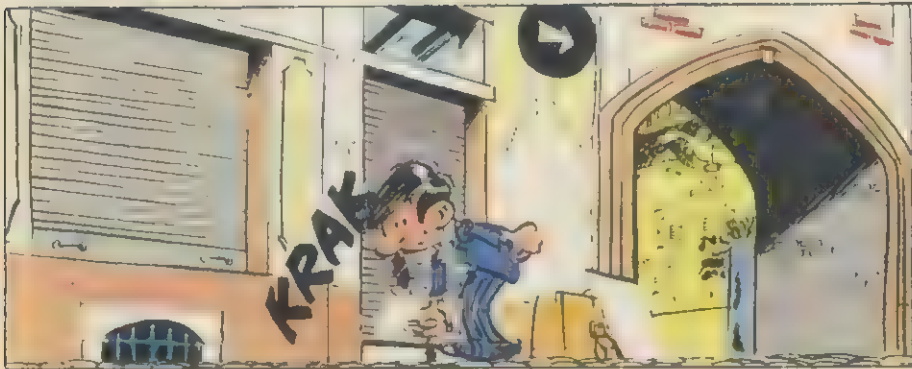
ON DIRAIT... OUI, CE SONT LES HOMMES DES GROTTES!! ILS SE SONT LANCÉS SUR NOTRE PISTE!



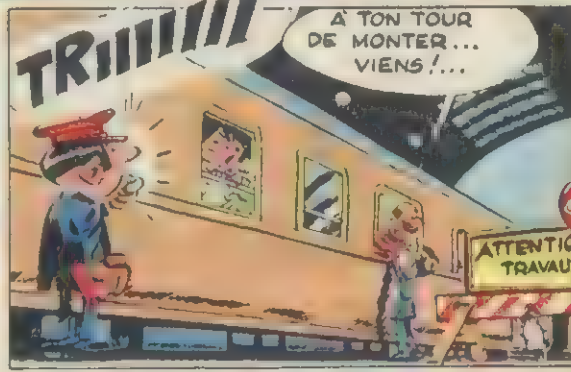
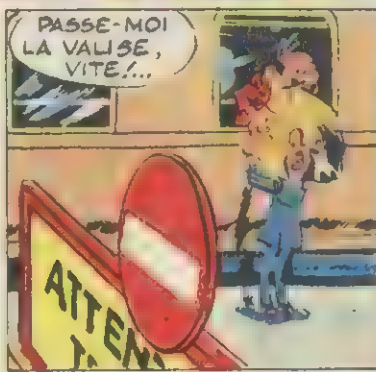
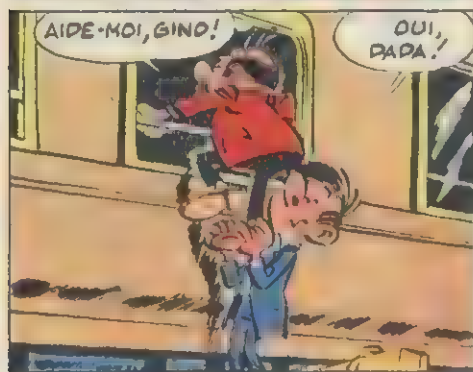
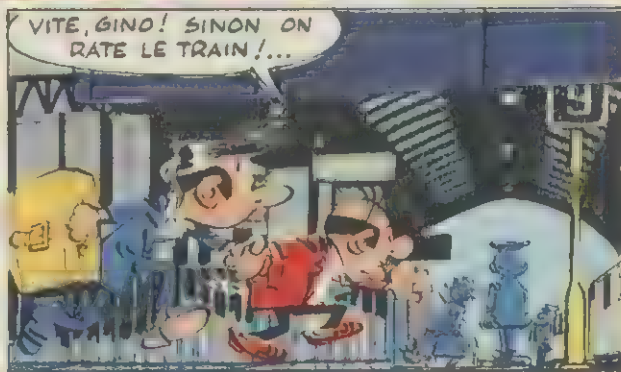
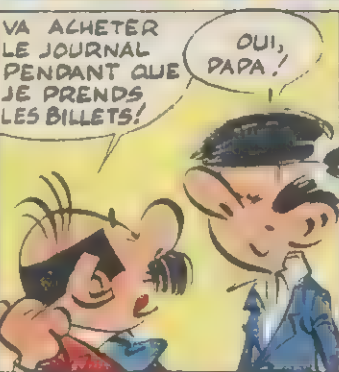
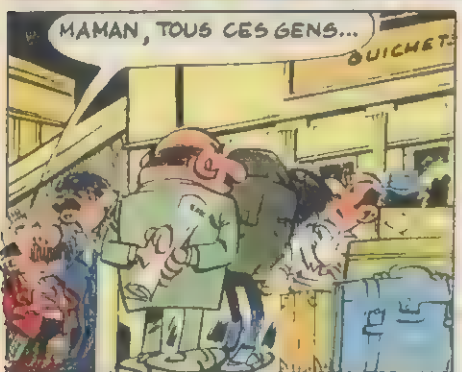
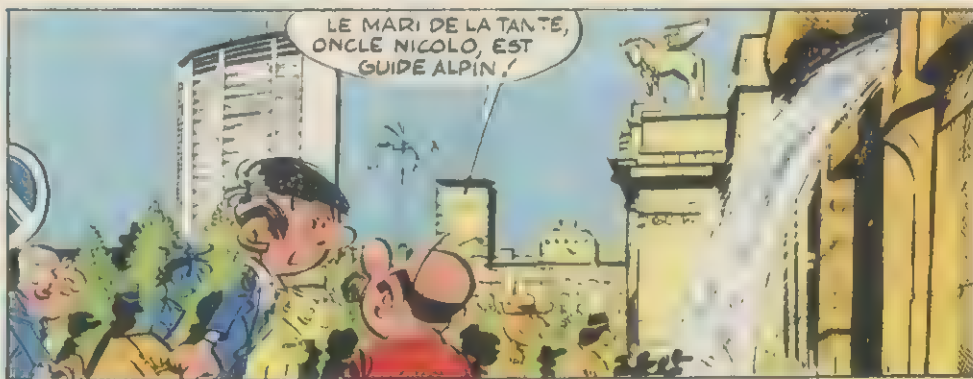
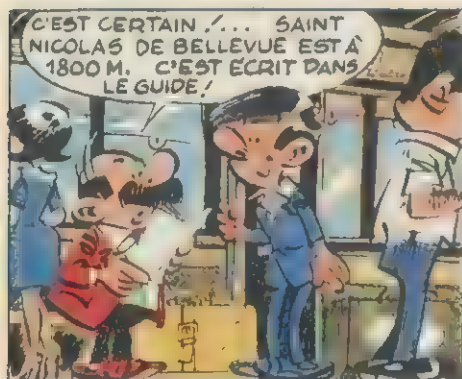
À PRÉSENT, L'IDÉE DE XAM DE PÉNÉTRER DANS LA FORÊT EST NOTRE SEULE CHANCE D'ÉCHAPPER À NOS ENNEMIS!...



ET S'ENGAGE UNE NOUVELLE CHASSE À L'HOMME!...



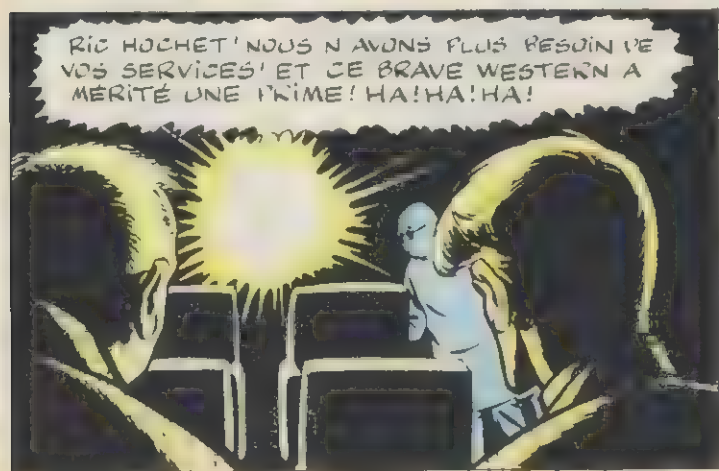
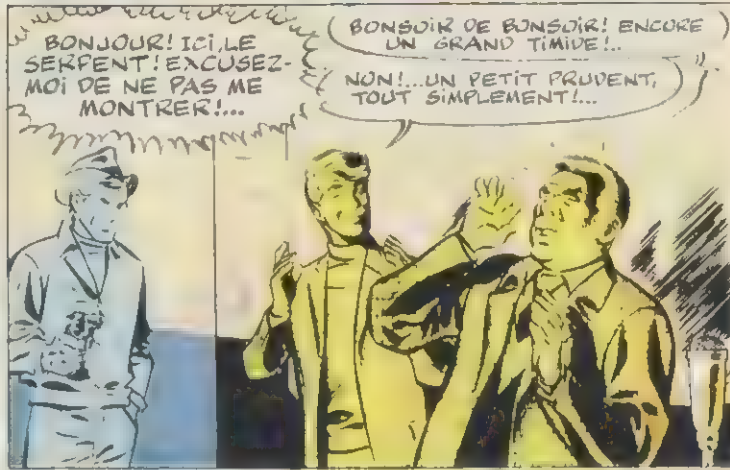
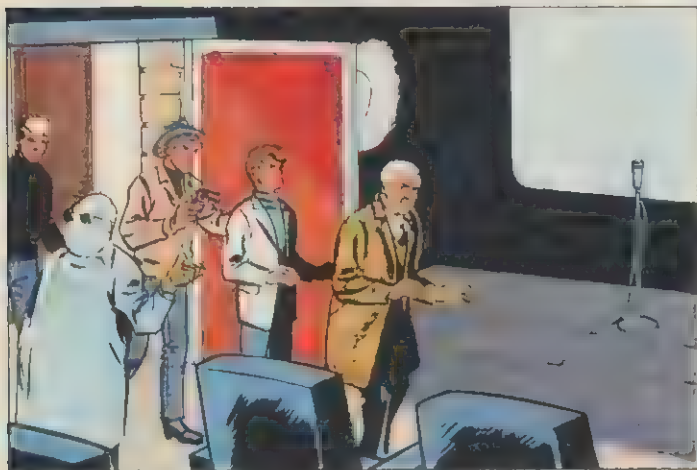
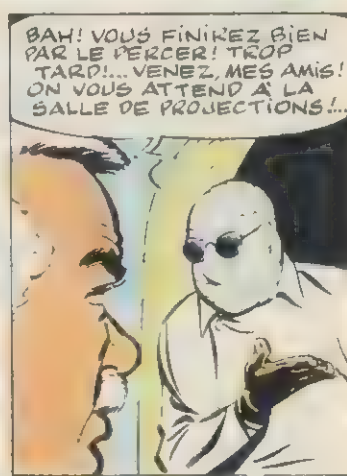
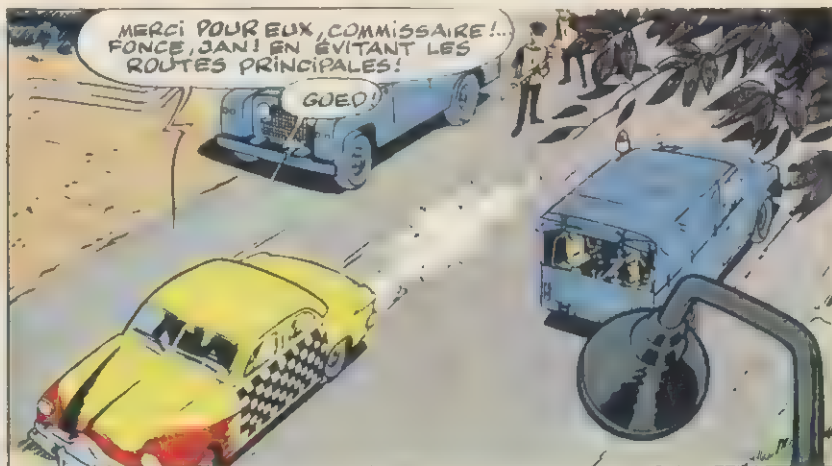
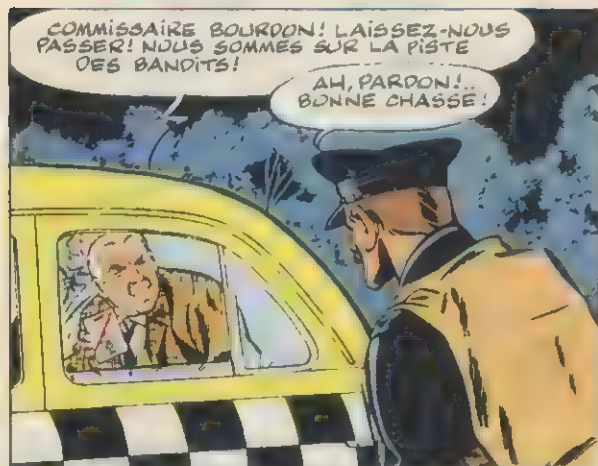
LA MONTAGNE DES EVADES





RIC HOCHET

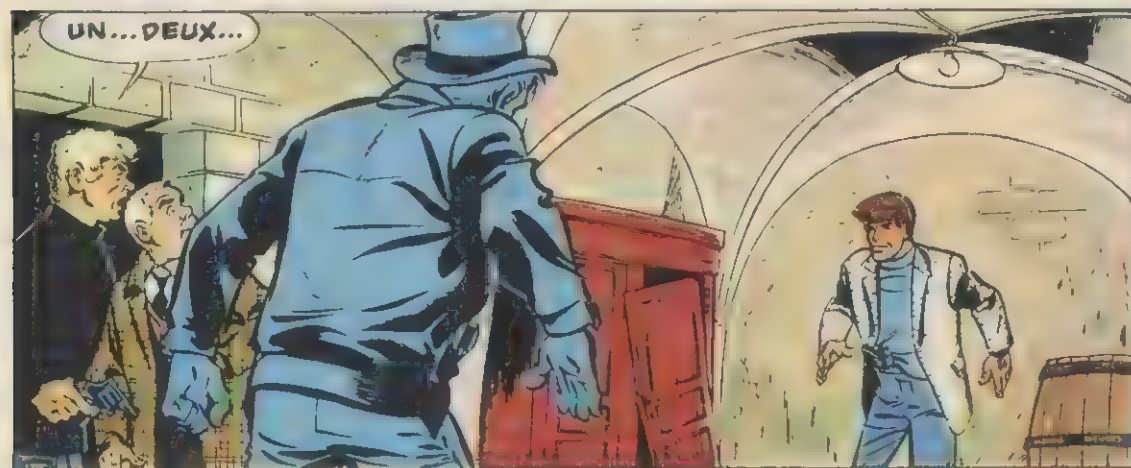
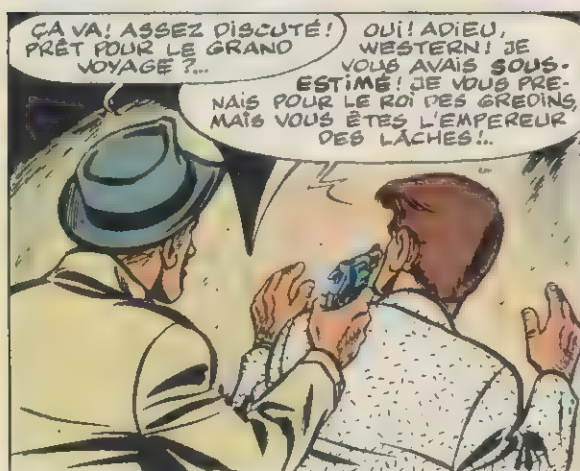
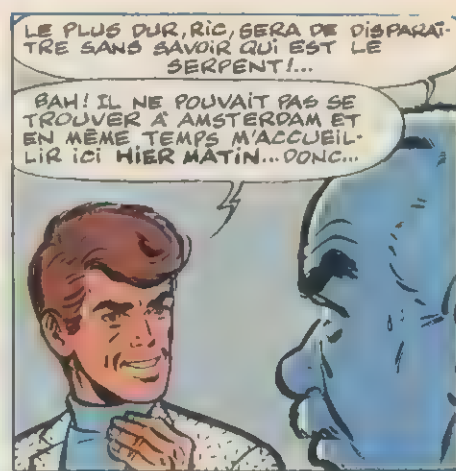
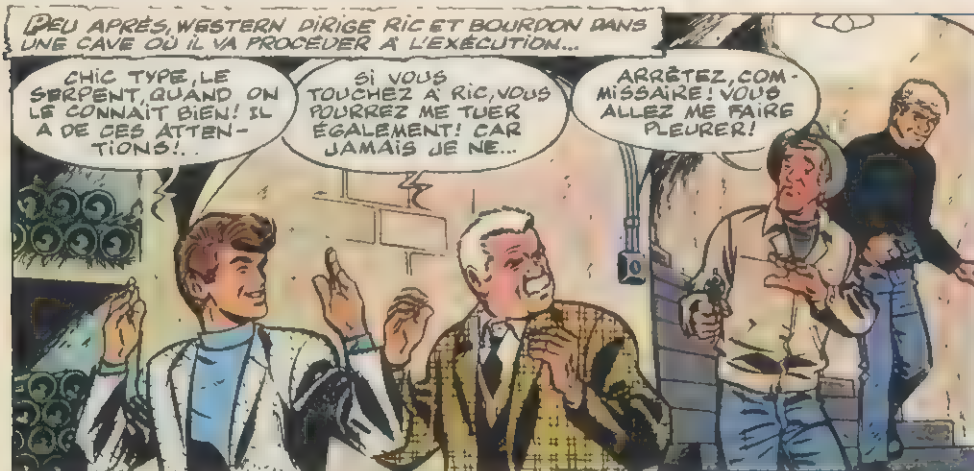
Le commissaire Bourdon et Ric Hochet, qui a retrouvé ses esprits, sont aux mains d'



face au Serpent

PAR TIBET
ET
A.P. DUCHATEAU

bandits et ceux-ci franchissent les barrages de police protégés par le commissaire

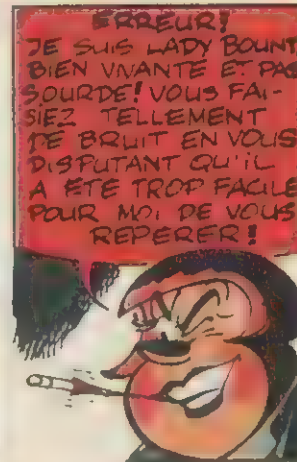
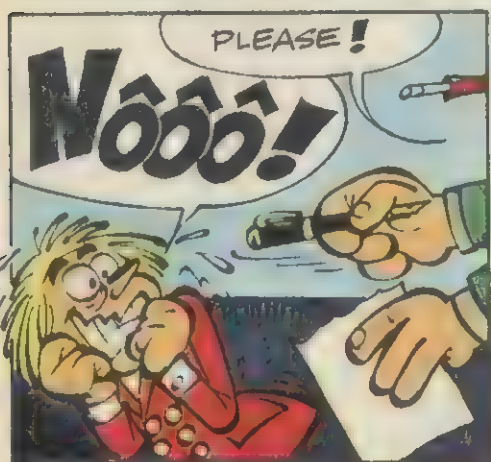
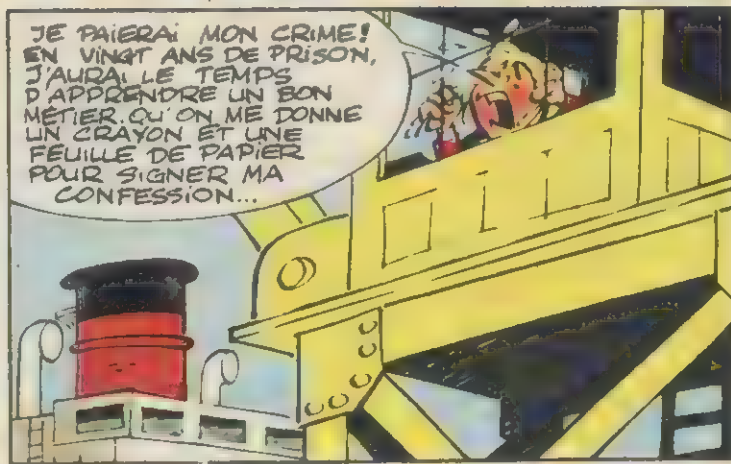
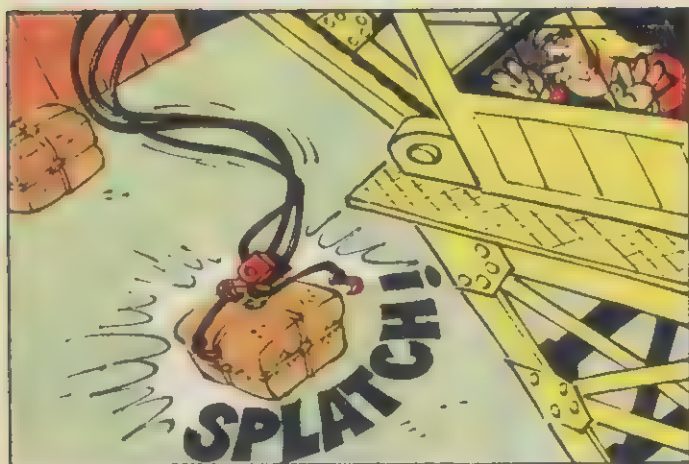
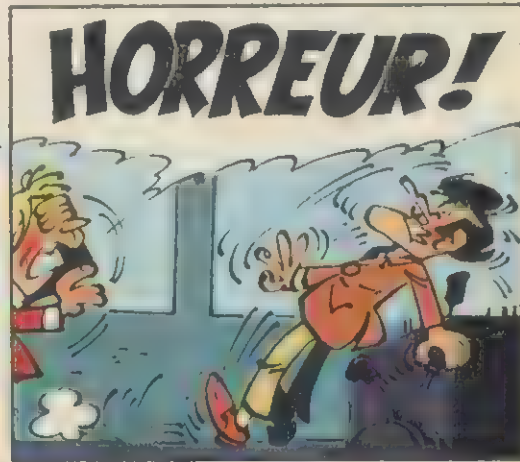




LADY BOUND

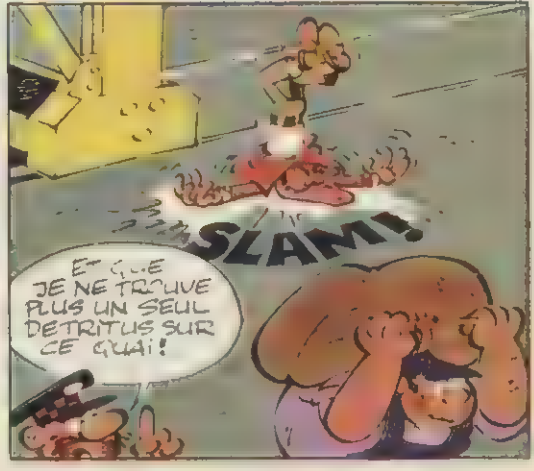
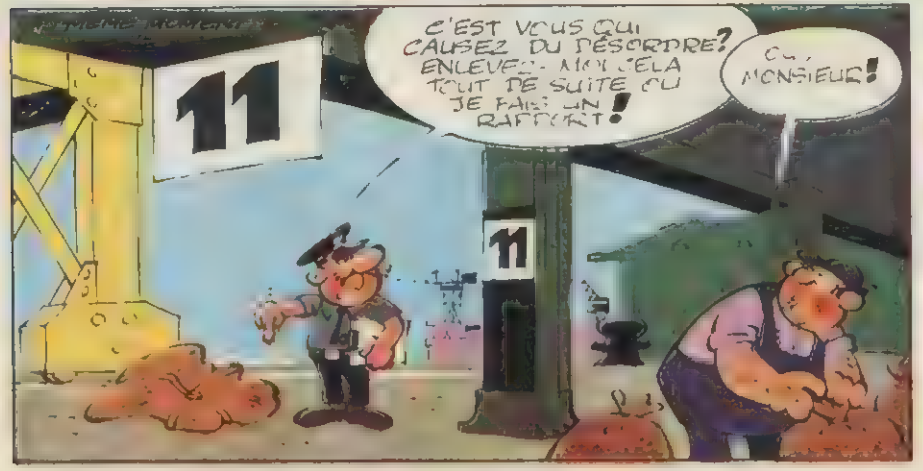
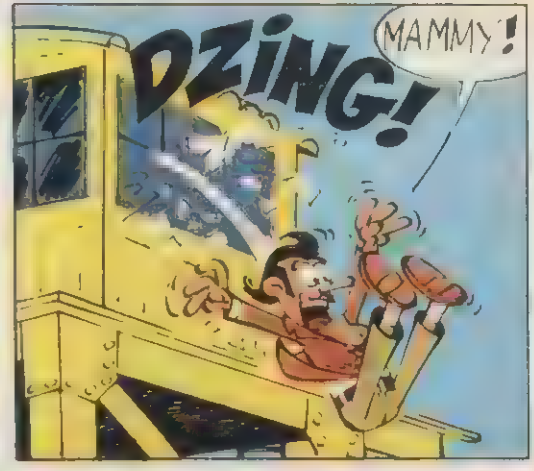
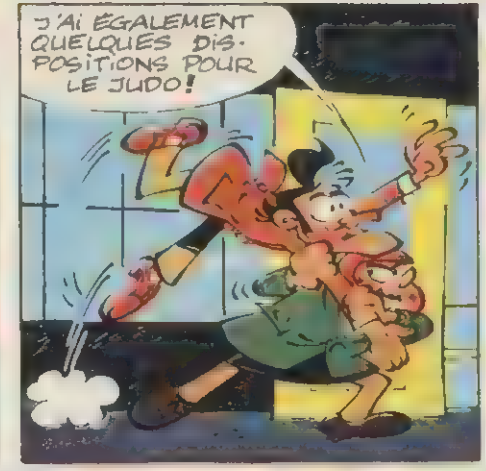
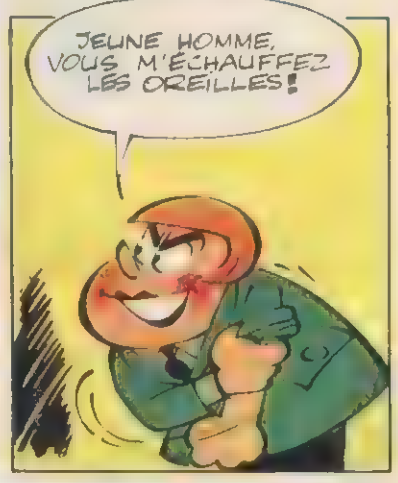
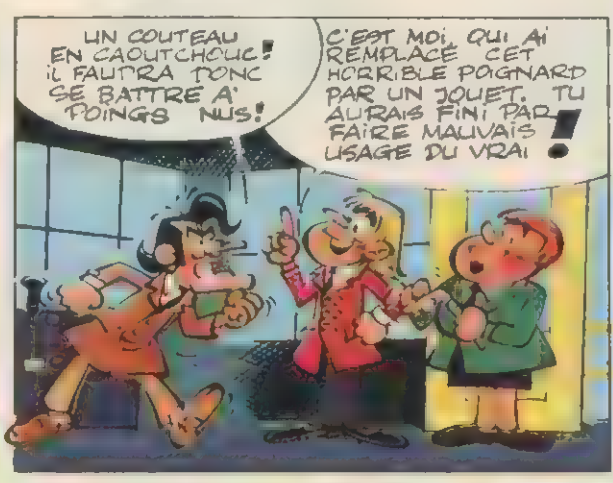
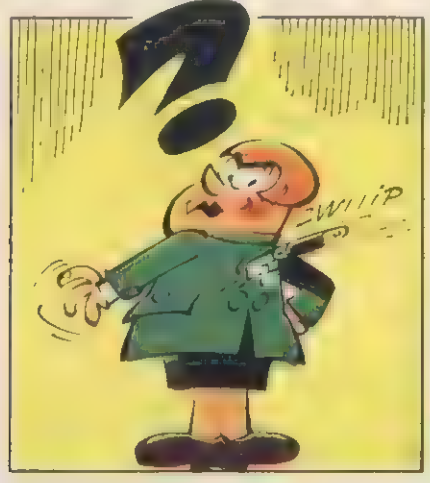
S' EN-VA-T-EN GUERRE

Les deux neveux qui ont attenté à la vie de leur oncle Archibald

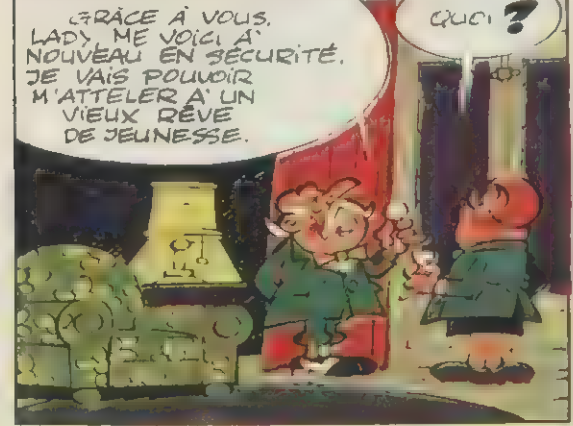


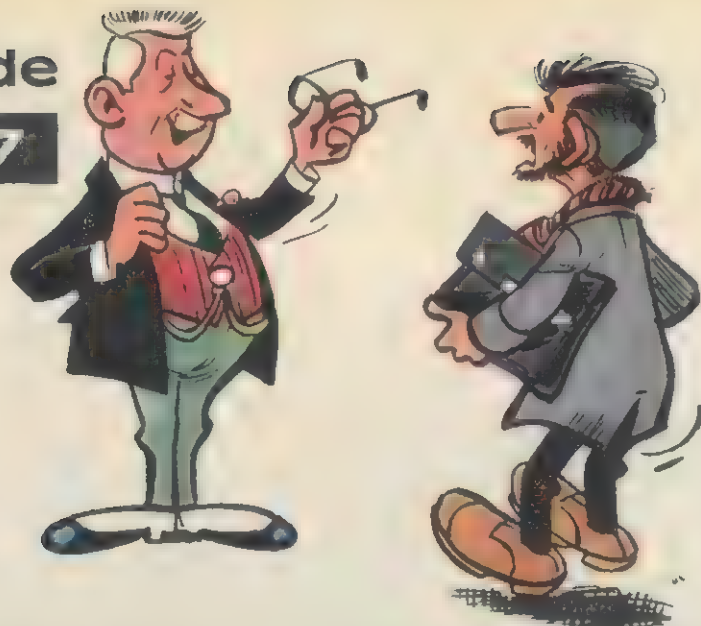


ont pris la fuite et ils sont poursuivis par celui-ci et Lady Bound



QUELQUES JOURS PLUS TARD...





MECANI

M

onsieur DUPON (sans d ni t) est un homme compétent. Tout ce que la civilisation du vingtième siècle offre à l'humanité lui est familier. Monsieur DUPON (sans d ni t) est-il un Pic-de-la-Mirandole ? Mais non ; sa science est simplement glanée au fil des jours. Et toujours aux meilleures sources.

Si Monsieur DUPON (sans d ni t) est documenté à fond dans le domaine de l'automobile, par exemple, c'est parce qu'il connaît quelques sommités en la matière : le concierge de chez Alfa-Roméo, un vétéran colonel de gendarmerie, un pompiste retraité et tutti quanti...

Notre homme est aussi un excellent conducteur. Il y a trente ans, sa première voiture fut une Rosengart achetée d'occasion. Il faut l'entendre parler de cette époque glorieuse pendant laquelle il fit de véritables expéditions : n'a-t-il pas relié Bruxelles à Nice en cinq jours, par la Nationale 7 ? A l'entendre, l'exploration de l'Amiral Byrd au Pôle ne fut que de la roupie de sansonnet à côté de cet exploit !

Inutile de préciser que Monsieur DUPON (sans d ni t) pourrait donner quelques conseils précieux aux jeunes blancs-becs d'aujourd'hui...

Tous les samedis matin je le vois préparer la nouvelle voiture qu'il bichonne amoureusement. Elle brille de partout, comme si le Simoniz ne coûtait rien ; mais la pauvre mécanique souffre le martyre depuis à peine deux ans qu'elle se trouve entre les mains de notre Je-sais-tout.

Le scénario est invariable : mon voisin tire le starter bien à fond et s'acharne sur le démarreur. Comme le pauvre moteur est devenu un tintinet paresseux (et pour cause) il insiste patiemment : wouinwouinwouindingeling...

Monsieur DUPON (sans d ni t) dit souvent que les voitures modernes ne valent plus leurs aînées et blablabla...

Lorsqu'enfin le moteur part en exhalant une dernière plainte, notre super-conducteur descend de voiture, allume tranquillement une cigarette et « laisse chauffer la mécanique ». Très important ça ! « Les jeunes d'aujourd'hui, dit-il, n'ont plus la patience de laisser chauffer leur moteur : ce sont des bousilleurs ! » Et lorsque la cigarette qu'il fumait s'est transformée en mégot, mais alors seulement, Monsieur DUPON (sans d ni t) reprend place au volant, repousse le starter et démarre enfin...

Il est inutile de tenter de le convaincre du fait que les voitures modernes ne doivent absolument pas être traitées comme leurs aînées d'il y a un quart de siècle et plus.

La technique a évolué à pas de géant tant en ce qui concerne la mécanique que la fabrication des divers lubrifiants ; Actuellement, l'abus du starter est nuisible au moteur, un mélange trop riche diluant le film d'huile demeurant sur les parois des cylindres et dans les gorges des segments.

De toutes façons, l'abus du ralenti est toujours mauvais, même pour un moteur chaud. Pour la bonne raison que l'huile, le sang de nos moteurs, circule grâce à une petite pompe entraînée mécaniquement ; La pression d'huile étant proportionnelle au débit de la pompe, celle-ci donnera une pression

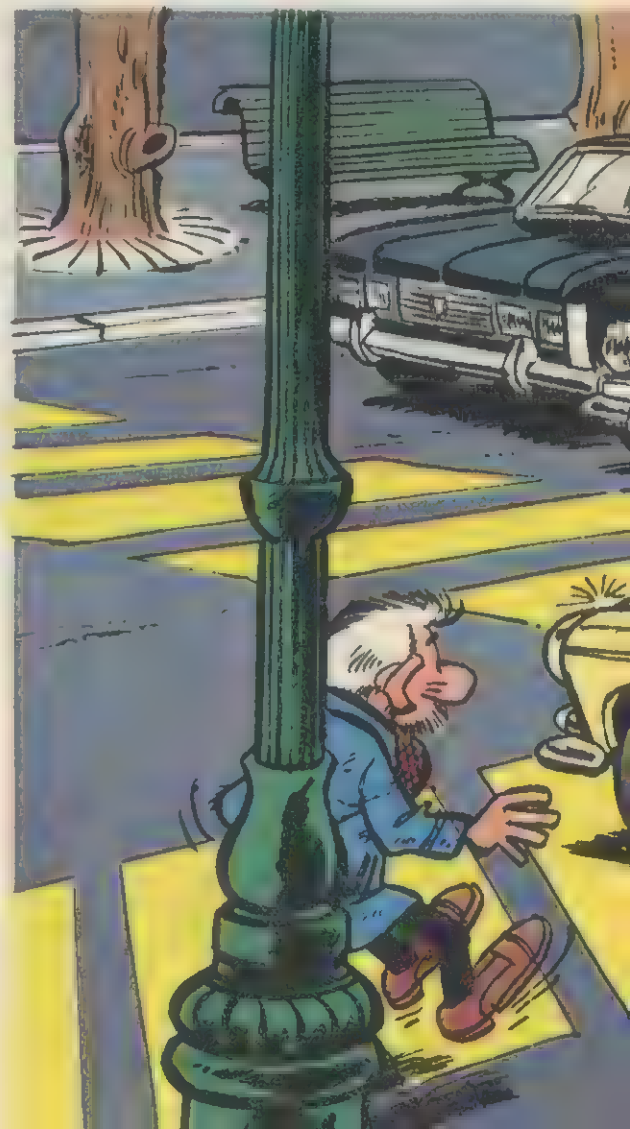
très faible lorsque le moteur tournera au ralenti. Il en résultera une mauvaise lubrification, donc une usure prématurée. C'est pour ces multiples raisons que les techniciens préconisent de réchauffer un moteur en roulant le plus tôt possible après le démarrage, à condition de rester dans un rapport inférieur durant un kilomètre ou deux.

Lorsqu'il conduit, Monsieur DUPONT * ne connaît qu'une seule vitesse : la quatrième. Les autres ne lui servant que lors de son premier démarrage. S'il est arrêté par un feu rouge, il repasse simplement la seconde et part en faisant patiner longtemps l'embrayage. C'est tellement plus facile ! Et pour montrer à tous qu'il conduit décontracté, il met le coude à la portière !

Mais chaque fois qu'il doit ralentir, Monsieur DUPOND **

* Voyons, M. le typographe, on vous a dit sans D ni T !

** Dites, M. le correcteur, j'ai précisé sans T ni D...



QUE ET VIEILLES DENTELLES

débraye d'abord et freine ensuite, s'il y a lieu. Le freinage sur le moteur, afin de soulager l'effort des freins est une méthode absolument ignorée par cet homme pondéré.

Sur route, mon voisin se montre à la fois prudent et fair-play : il dépasse rarement le 70 l'heure. Il tient assez bien sa droite pour laisser passer les grosses cylindrées. Mais attention, fair-play ne veut pas dire bonasse. Si d'aventure une 2 CV tente un dépassement, Monsieur DUPON *** sent s'éveiller en lui un tempérament de champion. Il faut voir la mine déconfite ou rageuse du conducteur de la Citroën lorsque mon bonhomme écrase brutalement l'accélérateur et bondit (provisoirement) à 120 !

Et les virages ? Pour peu que mon bon voisin veuille faire étalage de ses talents, il fonce à 120 ou 140 sur n'importe

quelle route. Si le virage se révèle plus fort que prévu, M. DUPON (sans d ni t) freine n'importe quand. Advienne que pourra. Le jour où sa voiture quittera la route, il dira à Saint-Pierre que, décidément, les voitures modernes ne valent plus leurs aînées.

Combien de fois l'ai-je entendu déclarer que les bonnes vieilles machines de deux tonnes et demie devaient forcément mieux tenir la route que ces petits engins de 600 kilos :

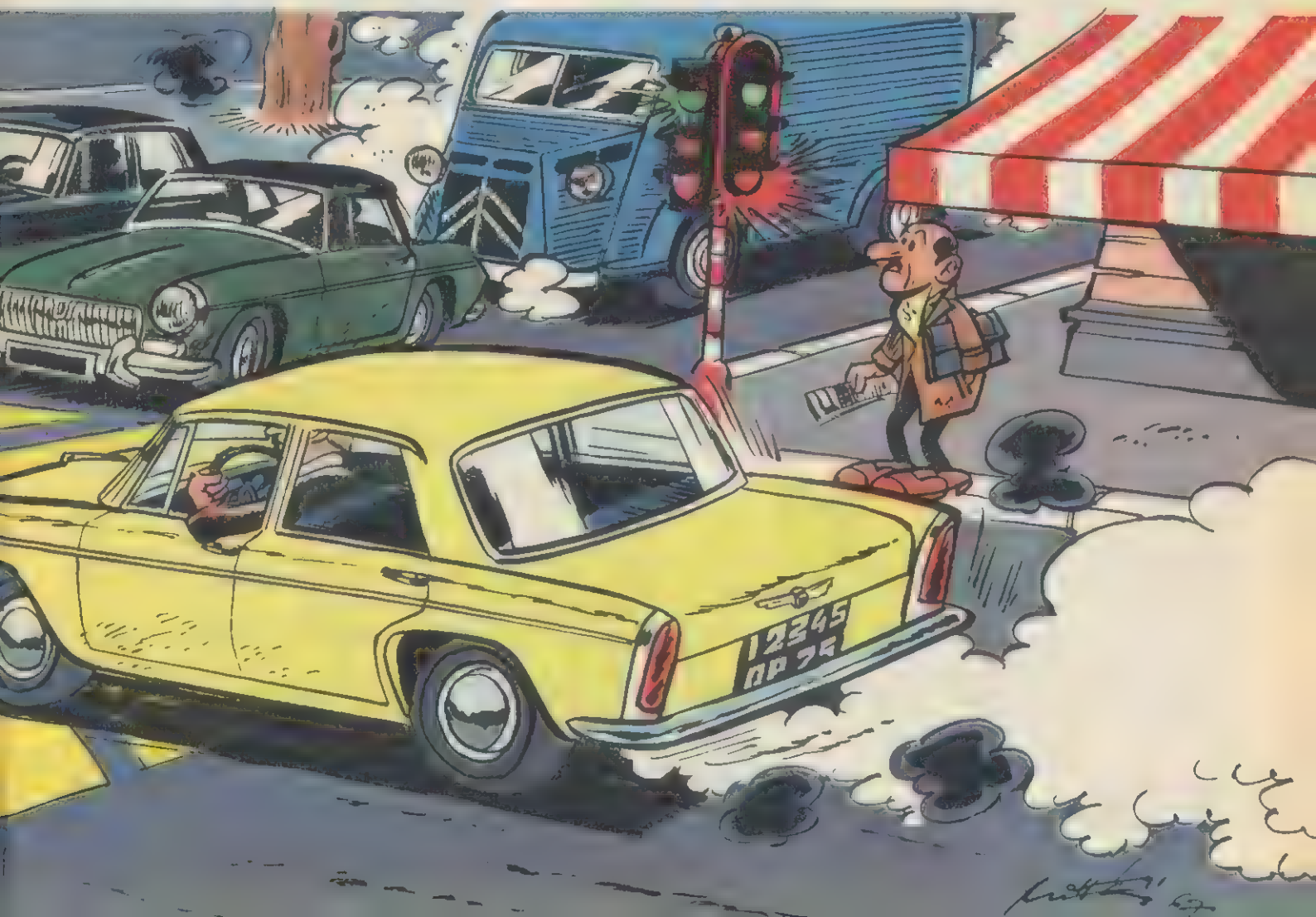
« Question de poids n'est-ce pas Monsieur ! »

Si cette théorie était exacte, aucune voiture actuelle de compétition ne pourrait prendre le départ...

Mais Monsieur DUPON (sans d ni t) est un homme compétent, doublé d'un conducteur émérite et chevronné. Il ne connaît que la technique des gens bien informés. Ce n'est pas à lui que l'on fera avaler des couleuvres !

Geo SALBERT

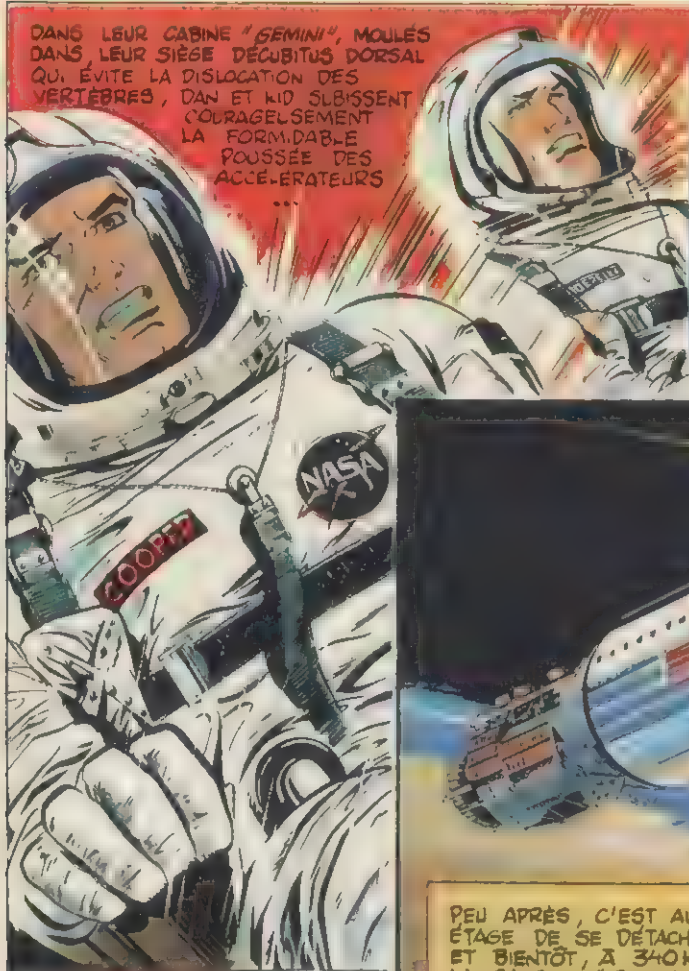
*** A la bonne heure, Messieurs les imprimeurs !





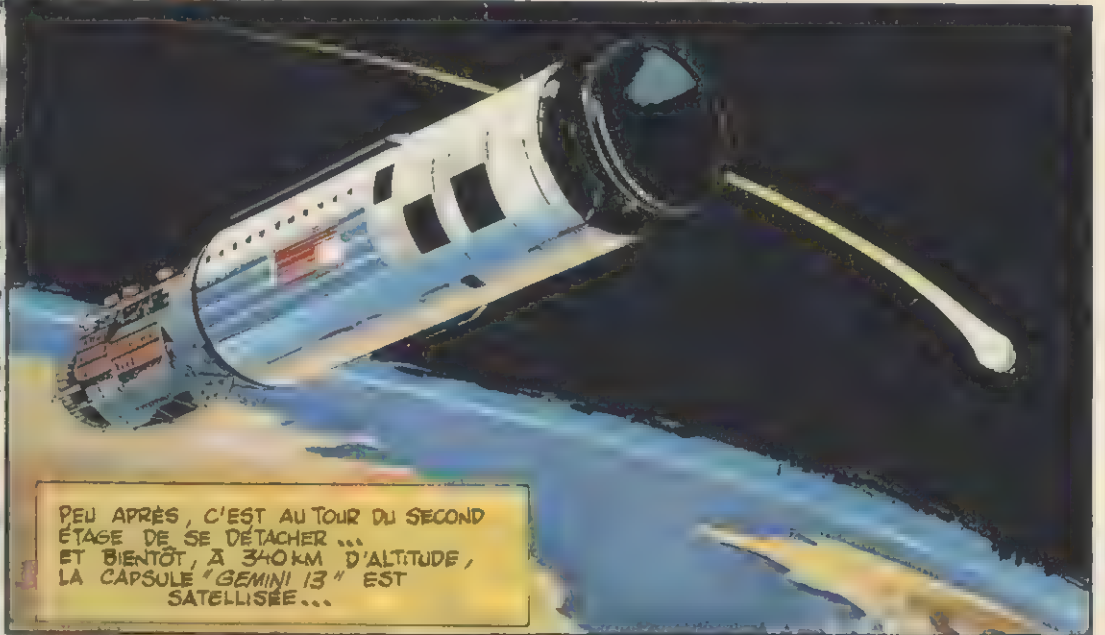
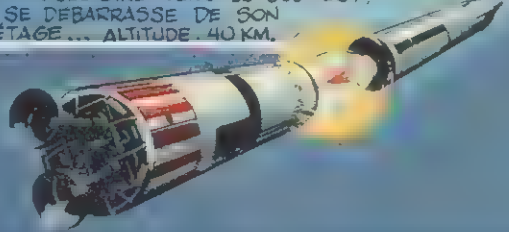
DAN COOPER

Un satellite inconnu tourne autour de la terre. Dan et son ami ont été

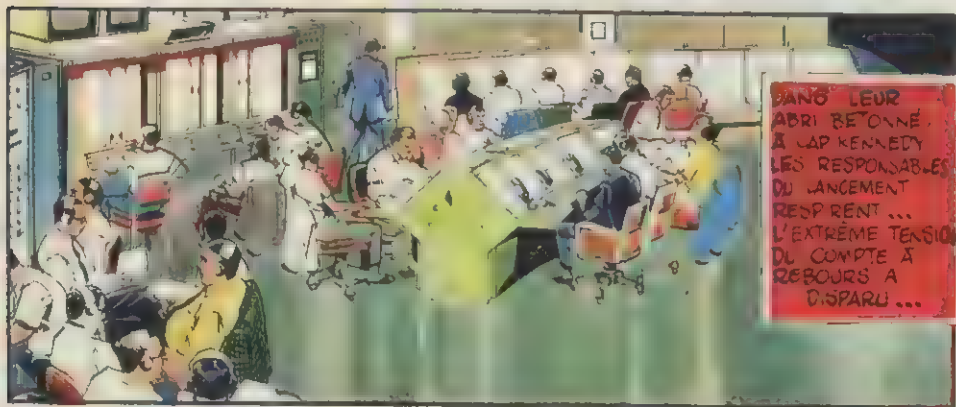


DANS LEUR CABINE "GEMINI", MOULÉS
DANS LEUR SIÈGE DÉCUBITUS DORSAL
QUI ÉVITE LA DISLOCATION DES
VERTÈBRES, DAN ET KO S'ABÎSSENT
COURAGEUSEMENT
LA FORMIDABLE
POUSSEE DES
ACCELERATEURS

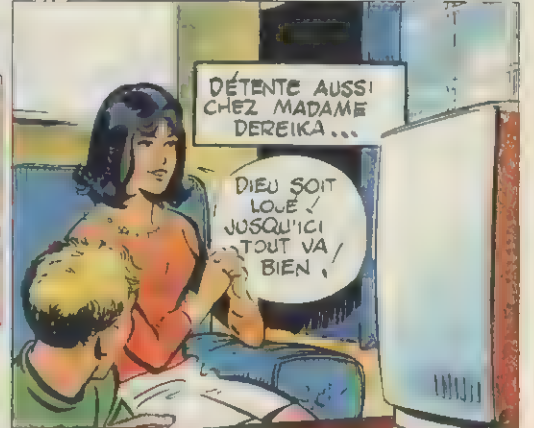
DEUX MINUTES APRÈS LE LANCEMENT, ET APRÈS AVOIR
INFLÉCHI SA TRAJECTOIRE VERS LE SUD-EST,
LA FUSÉE SE DÉBARRASSE DE SON
PREMIER ÉTAGE... ALTITUDE 40 KM.



PEU APRÈS, C'EST AU TOUR DU SECOND
ÉTAGE DE SE DÉTACHER...
ET BIENTÔT, À 340 KM D'ALTITUDE,
LA CAPSULE "GEMINI 13" EST
SATELLISÉE...



DANS LEUR
ABRI BÉTONNÉ,
À L'AP KENNEDY,
LES RESPONSABLES
DU LANCEMENT
RESPIRENT...
L'EXTREME TENSION
DU COMPTE À
REBOURS A
DISPARU...



DÉTENTE AUSSI!
CHEZ MADAME
DEREIKKA...

DIEU SOIT
LOUÉ!
JUSQU'ICI
TOUT VA
BIEN

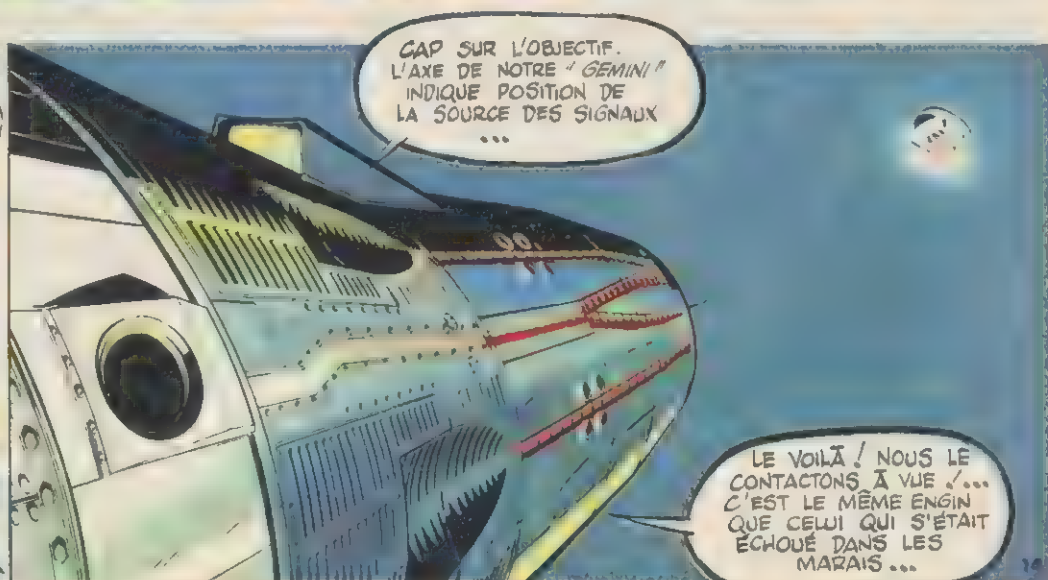
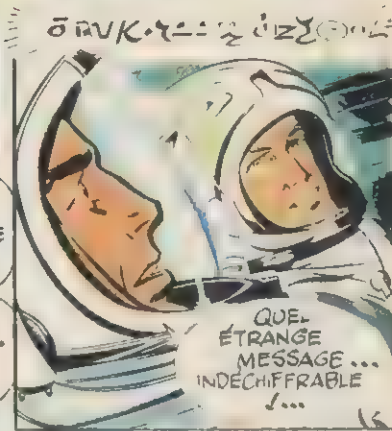
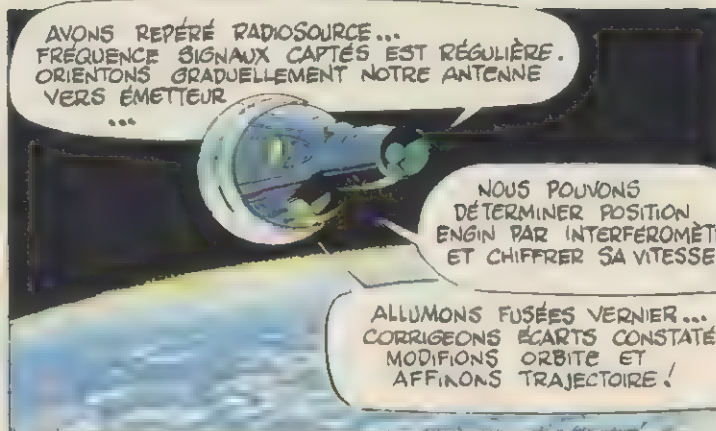
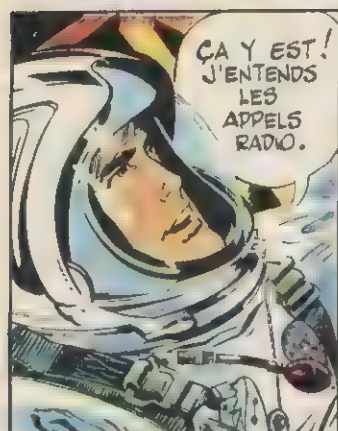
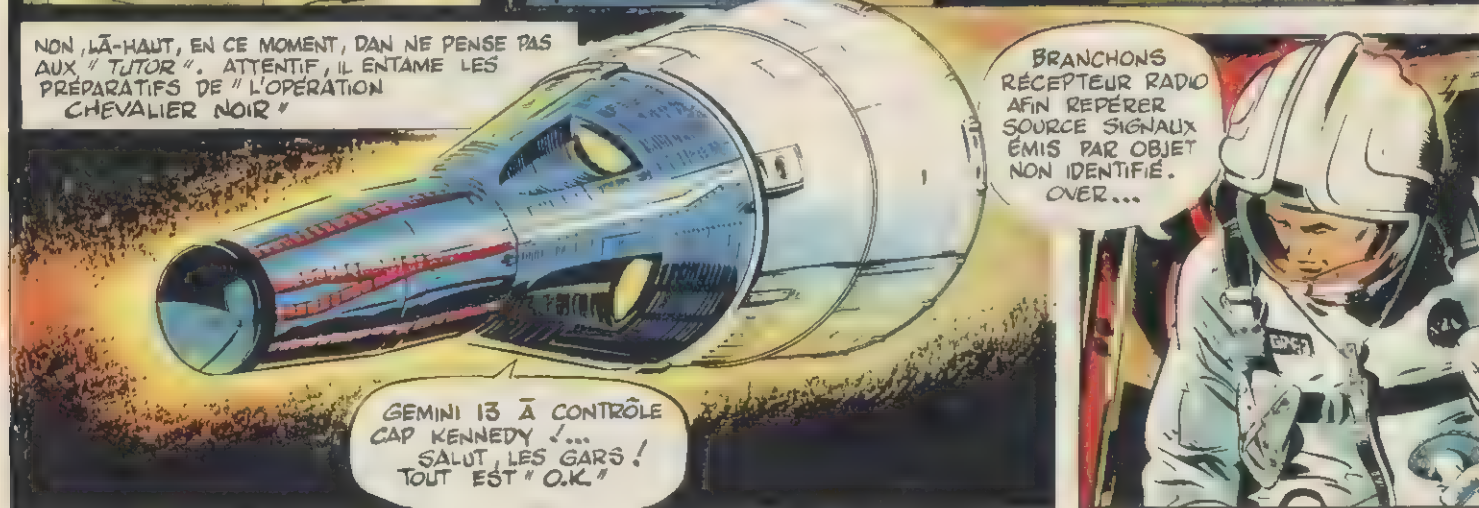
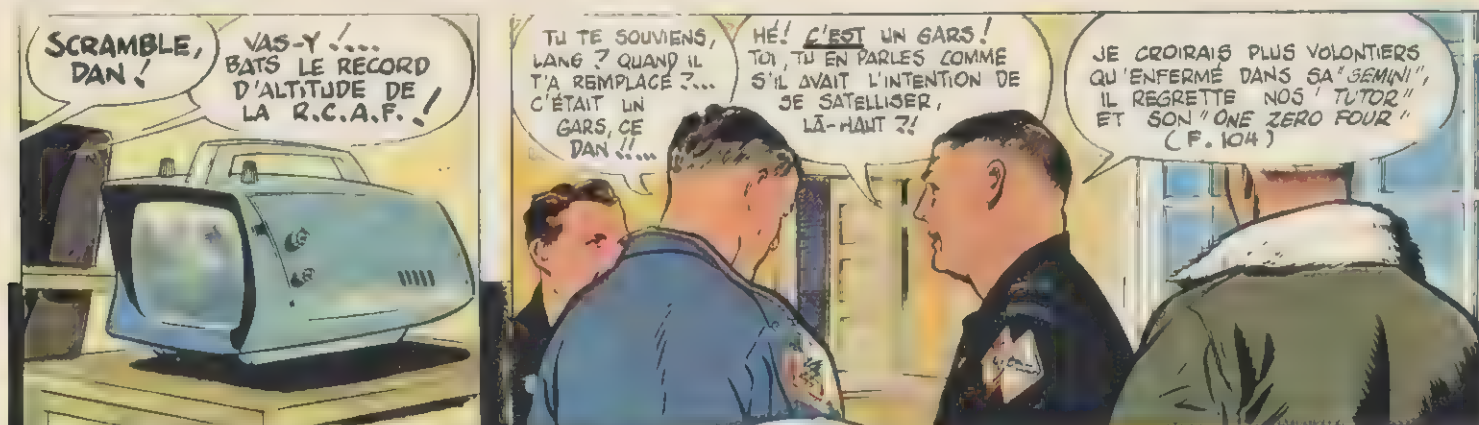


AI-LEURS, AU CANADA, ET PLUS
PRÉCISÉMENT À LA BASE AÉRIENNE
DE PORTAGE LA PRAIRIE...



...LES PILOTES DU TEAM ACROBATIQUE, LES "GOLDEN CENTENAIRES"
SUIVENT EUX AUSSI SUR LEUR TÉLÉVISION PORTATIVE, LE
SPECTACULAIRE EXPLOIT DE LEUR EX-LEADER...

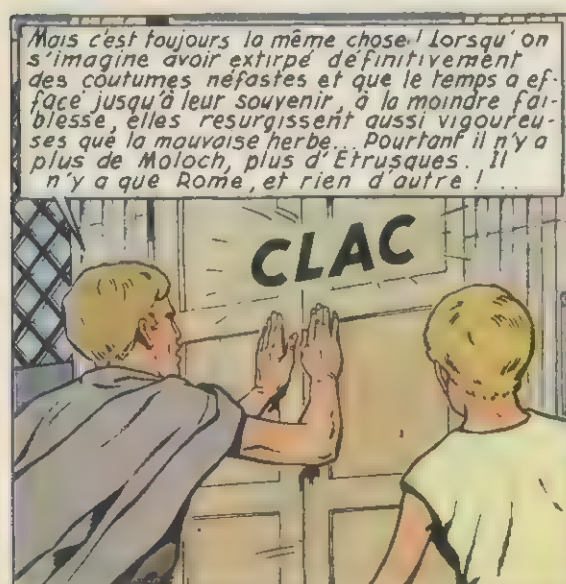
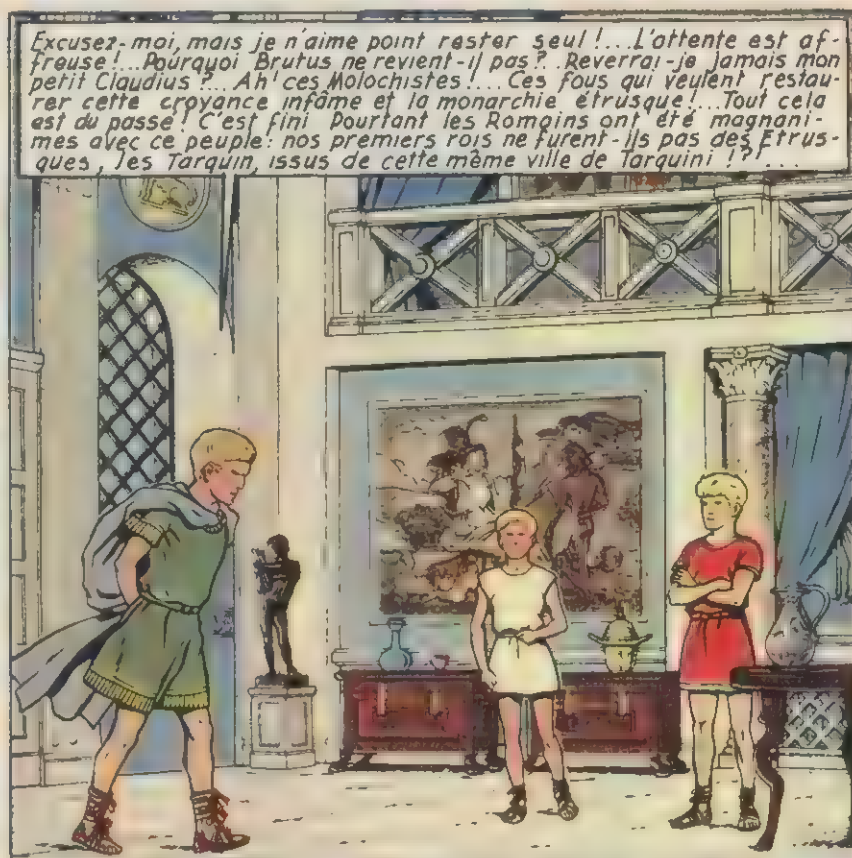
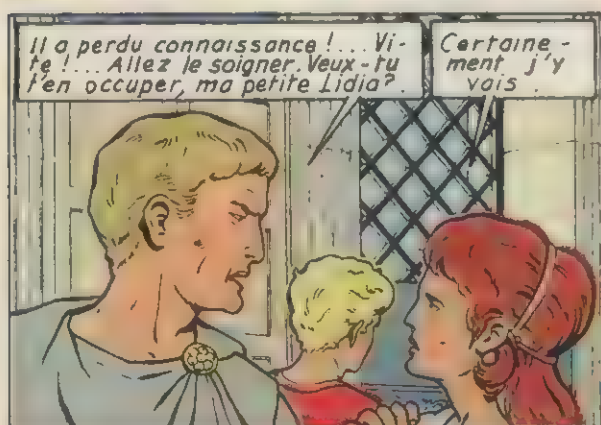
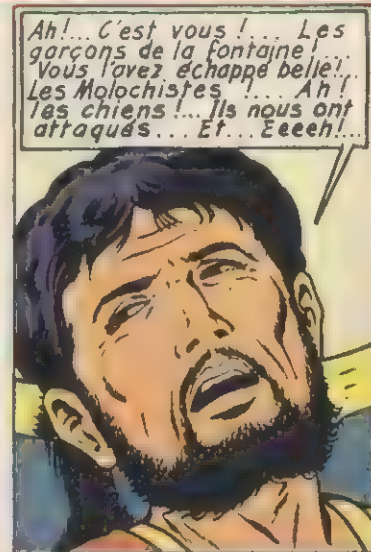
chargés de le découvrir et de voir s'il est habité. Ils sont partis..

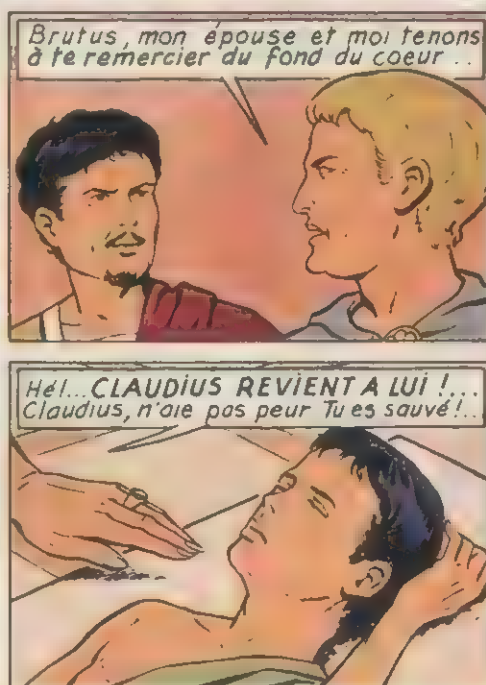
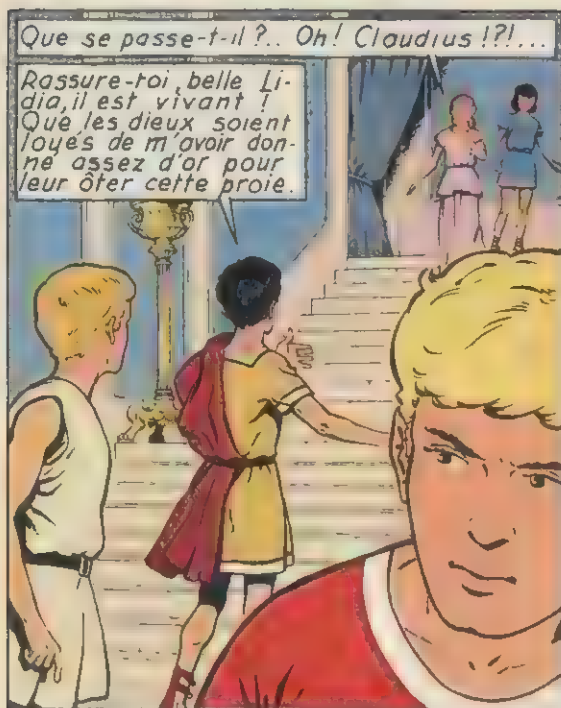
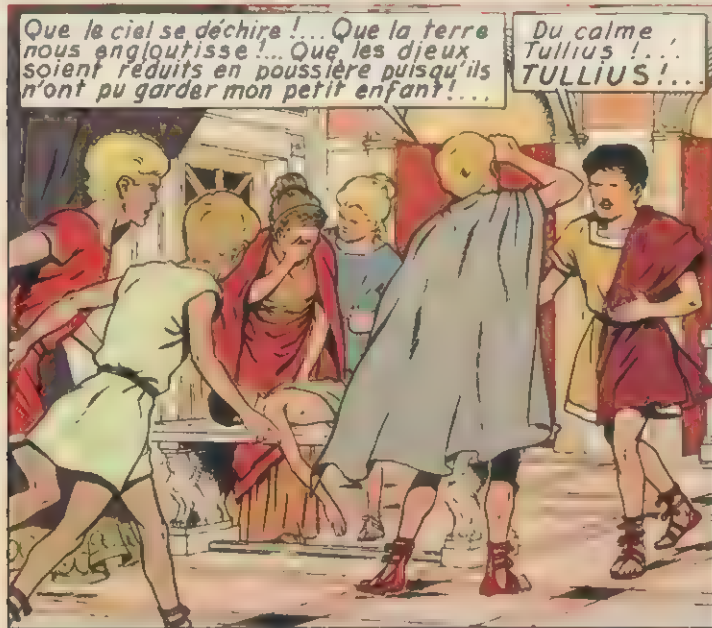




*Tu chercheras en vain
une poire avec TIMBRE TINTIN.
A quoi bon...
Puisque PROSMANS te propose
ses délicieux sirops aux poires
avec TIMBRE TINTIN!*

ALIX et LE TOMBEAU







... Kid continue à donner le concert un peu particuliers.

Cher Quiddordine,
Bravo pour ta dextérité! La mort a fait naturelle et l'enterrement s'est déroulé le mieux du monde.
Je viens de toucher l'héritage et ainsi que notre accord le prévoit je te joins le reste de la somme convenue.
P.S. Je te recommanderai avec joie à mes amis.

K... KID TUEUR À GAGES!!! C... C'EST INIMAGINABLE! ET... ET VOICI L'ARGENT DE SON CRIME!!!
C'EST IMPOSSIBLE, SHERIF!

NOUS SOMMES EN PRÉSENCE D'UNE MÉPRISE FANTASTIQUE!!! IL EXISTE EN ARIZONA UN NOMMÉ QUIDDORDINE, TUEUR DE SON ÉTAT ET QUI FAIT POSTER SON COURRIER À WOOD-CITY!
COMPRIS!... ET CE CRÉTIN DE KID S'EST IMAGINÉ QUE LA PREMIÈRE LETTRE LUI ÉTAIT DESTINÉE!!!

ÇA TERRIBLE! SI GENS QUI ONT CONVOQUÉ KID CROIRE LUI TUEUR, EUX DÉÇUS... ET PAS CONTENTS!
C'EST CERTAIN!... KID EST EN DANGER DE MORT!

IL FAUT ABSOLUMENT QUE NOUS LE RETROUVIONS! NOUS DEVONS AVANT TOUT METTRE LA MAIN SUR QUIDDORDINE, LE TUEUR!
ET LUI SÛREMENT PAS LOIN DE WOOD-CITY, POUR COURRIER!

PAUVRE KID! DANS QUEL NOUVEAU PÉTRIN S'EST-IL FOURRÉ? EST-IL SEULEMENT ENCORE VIVANT À L'HEURE QU'IL EST?...

TU VEUX ENCORE UN PEU DE CRÈME AU CHOCOLAT, QUIDDORDINE?...
HE! HE! JE NE DIS PAS NON!!!

JE NE VOUDRAIS PAS AVOIR L'AIR DE DIRE, MAIS IL MANGE COMME QUATRE, TON TUEUR PROFESSIONNEL!
SANS DOUTE, MAIS IL RAPPORTE POUR HUIT!

LE COUP DE LA NOCE ET CELUI DU CLUB DES RENTIÈRES ONT RAPPORTÉ PLUS DE DIX MILLE DOLLARS!...
C'EST VRAI! ON PEUT DIRE QU'IL EST EFFICACE, AVEC SON ARME SECRÈTE!

TU PARLES! D'AILLEURS, ON COMMENCE À JASER EN VILLE!... LE SURNOM DU MAESTRO EST SUR TOUTES LES LÈVRES!!!

PLUS LES GENS AURONT PEUR DE LUI, PLUS CE SERA FACILE POUR LES COUPS... OU LES "AUBADES" COMME IL DIT!...
DRÔLE DE TYPE, TOUT DE MÊME!...

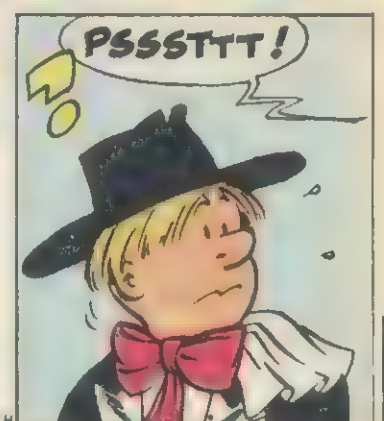
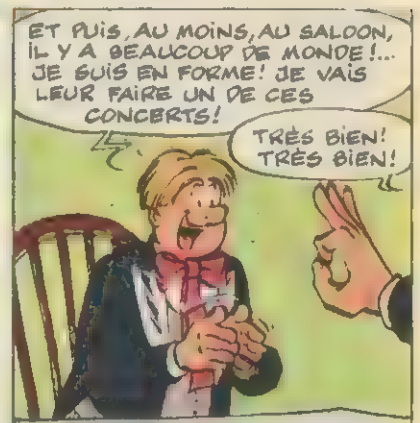
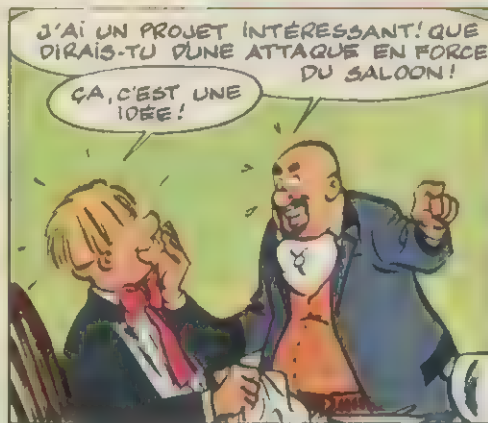
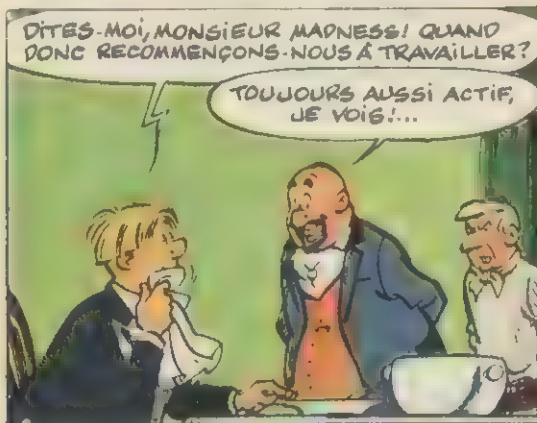
JE N'AI JAMAIS VU UN ASSASSIN AUSSI DÉCONTRACTÉ!... NON, MAIS REGARDE-LE, REGARDE-LE!!!



RETE DE KID ORDINN

par **TIBET**

d'après un scénario de
A.P. DUCHATEAU



A SUIVRE





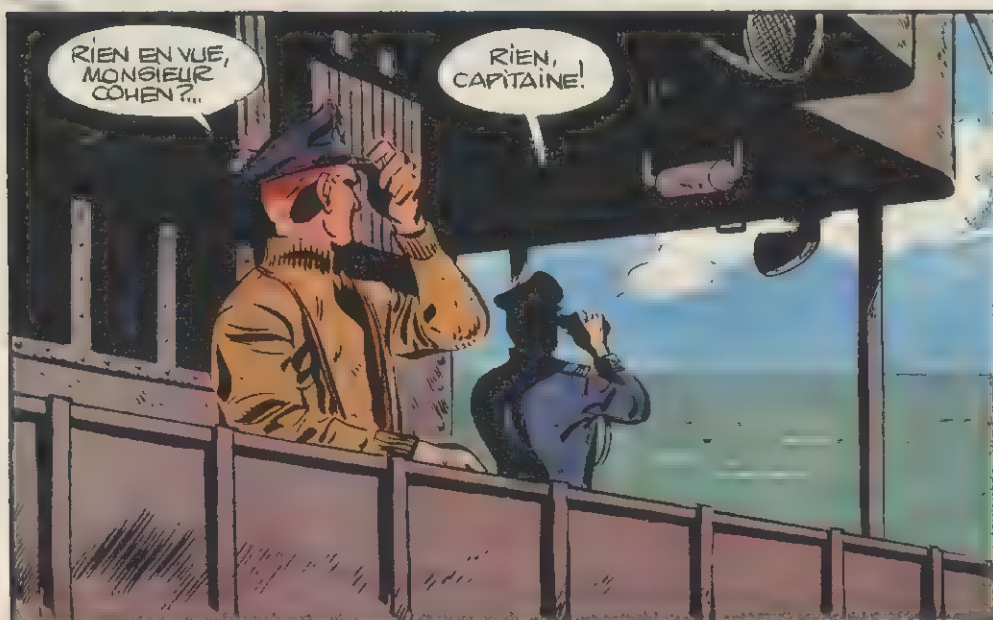
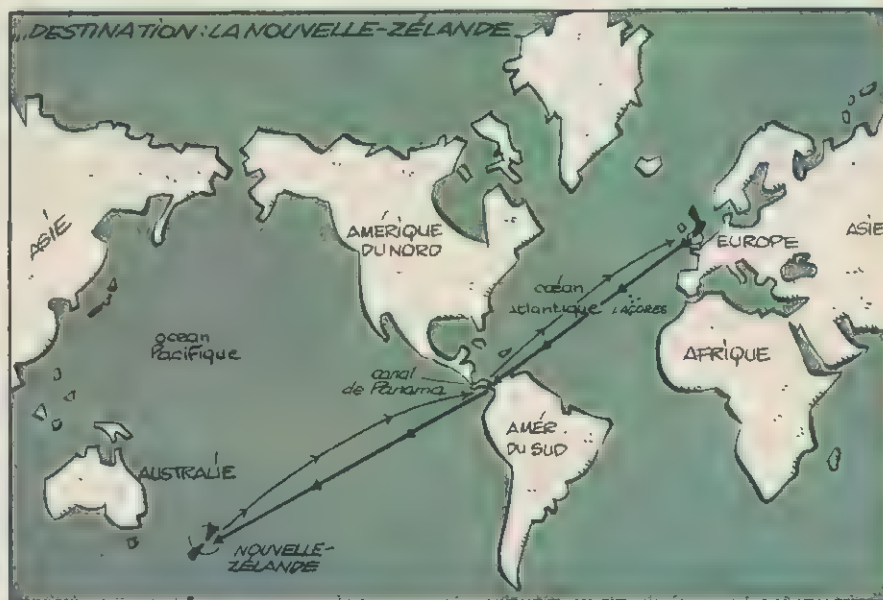
AINSI COMMENÇA L'HISTOIRE...

LE BEURRE DU HORORATA

— par EDDY PAARE & STEP —

BIENTÔT LE "HORORATA" APPAREILLE POUR SON PREMIER VOYAGE...

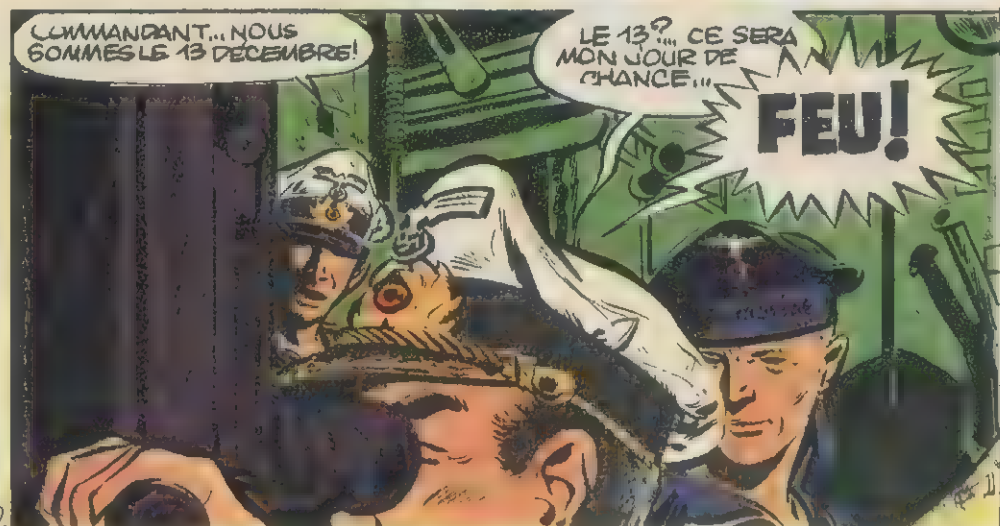
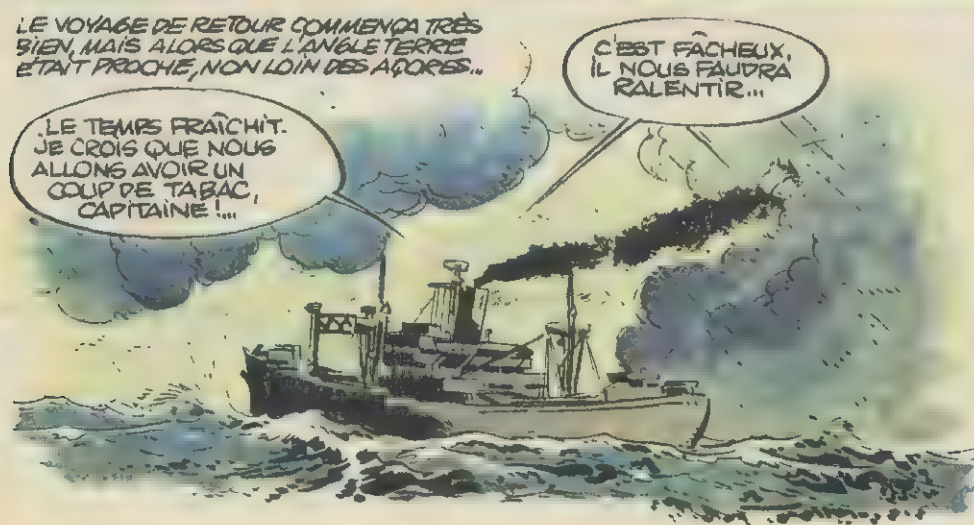
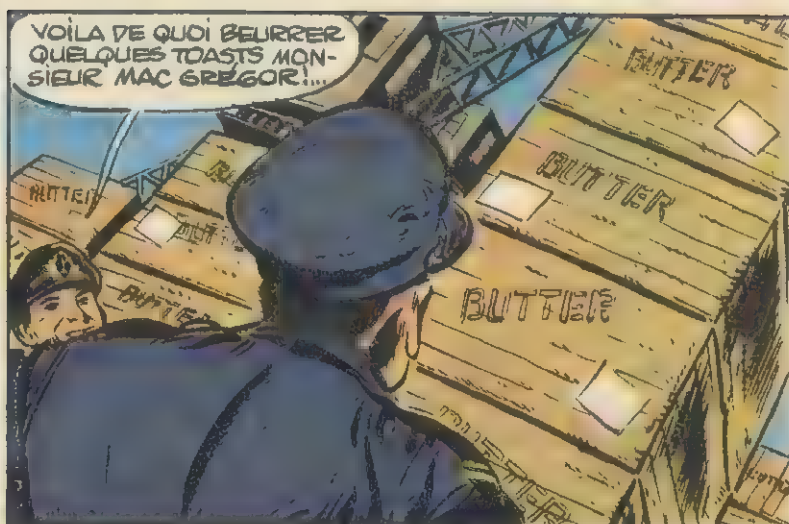
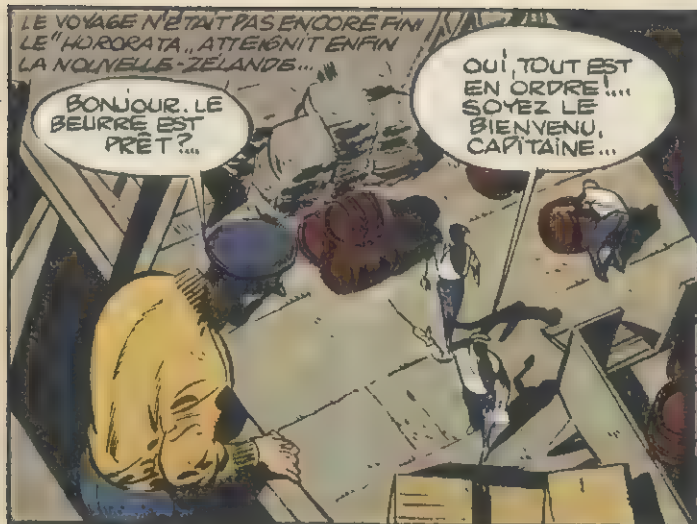
LARGUEZ LES AMARRES, ET SECUEZ-VOUS! NOUS AVONS 10.000 MILES À FAIRE...

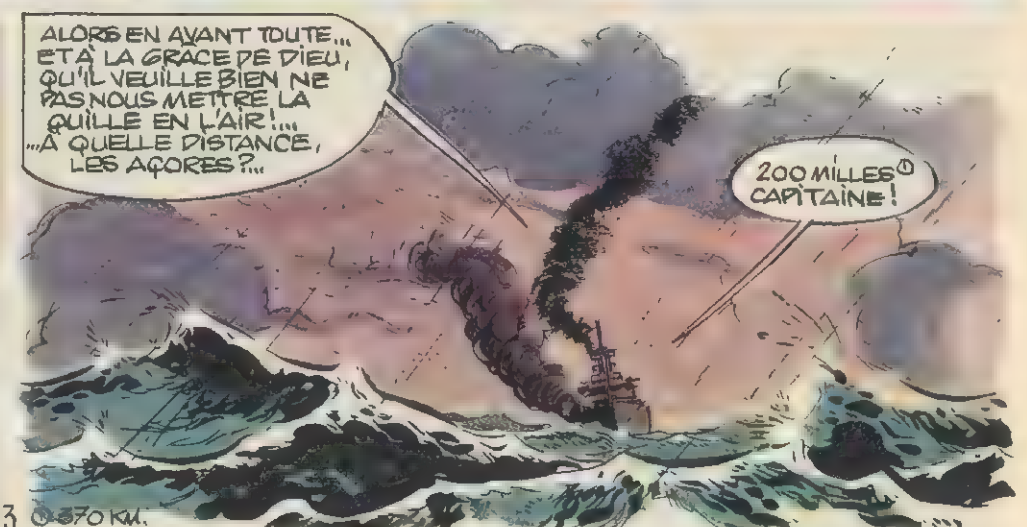
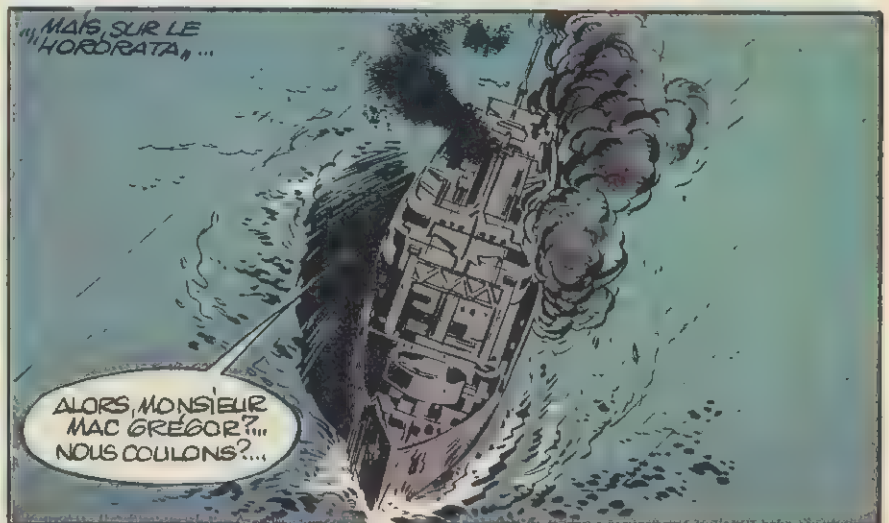
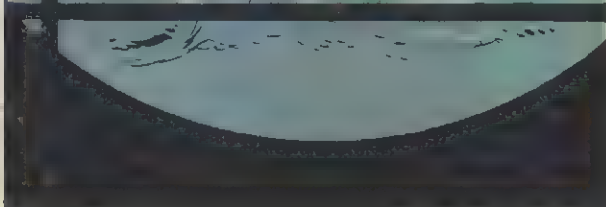
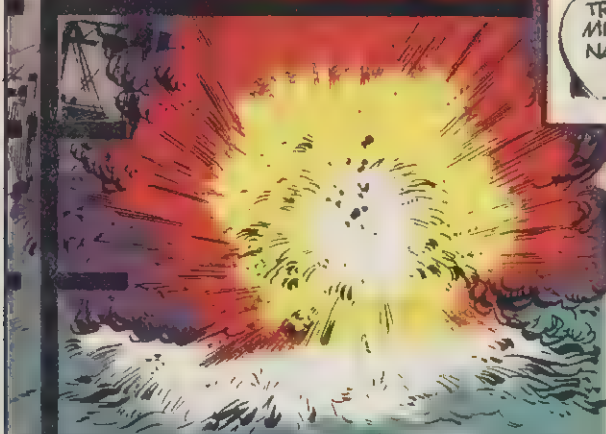
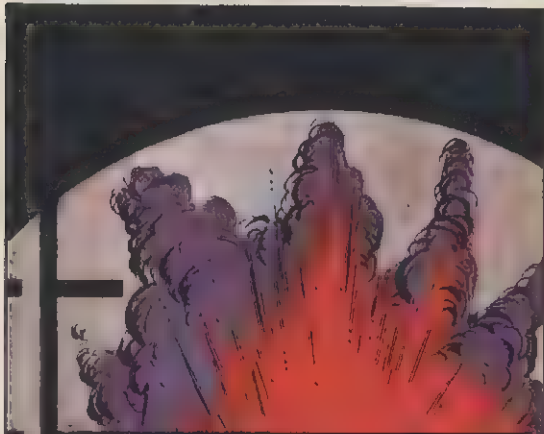


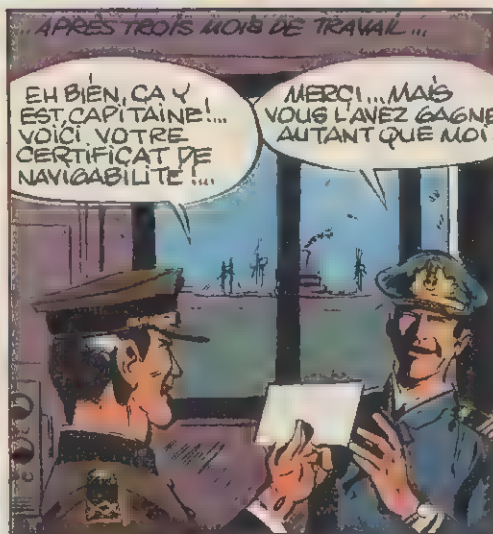
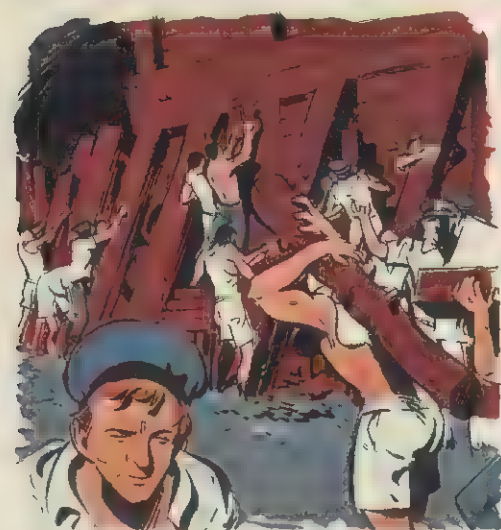
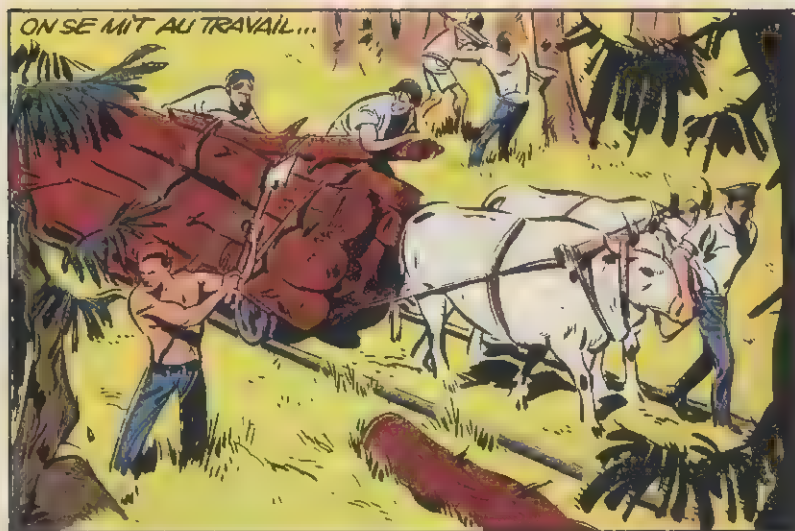
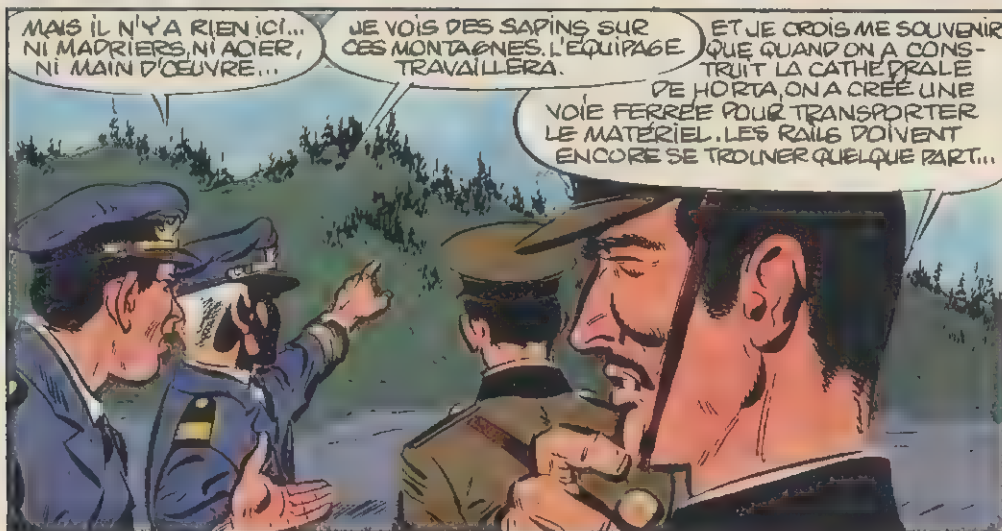
NOUS FILONS 16 NOEUDS! CELA DOIT NOUS PERMETTRE DE PASSER ENTRE LES SOUS-MARINS. NAVIGUER EN CONVOI NOUS AURAIT RALENTIS...

PANAMA DROIT DEVANT, CAPITAINE...









LE TOUR DU MONDE EN 80 LIGNES

ALLEMAGNE

★ Un excavateur géant à aubes, construit par les célèbres usines Krupp, vient d'entrer en action dans les mines de lignite, en Rhénanie. Pesant 7.600 tonnes, il mesure 210 mètres de long sur 73 de hauteur. En 20 heures, il extrait 220.000 tonnes de terre contenant 50 p.c. de minerai. Mais il ne faut pas moins de sept hommes pour contrôler ses 120 moteurs électriques d'une puissance totale de 22.000 cv.

AUSTRALIE

★ Un curieux concours de tir à la carabine vient de se disputer entre douze tireurs d'élite... qui étaient tous aveugles ! Mais, grâce à deux oscillateurs à transistors, ces champions de la carabine ont visé avec l'oreille, exploit aussi difficile que celui de faire mouche pour un tireur d'une vue normale visant avec un oeil.

CONGO

★ Les Congolais « démocratiques » — ceux de Léopoldville — ont décidé d'abandonner le

« Franc congolais » ; il sera remplacé par le « Léopard » ou le « Zaire », ce dernier étant le nom de baptême véritable du fleuve Congo.

ETATS-UNIS

★ Les écoliers new-yorkais brisent de nombreuses vitres, volent du matériel scolaire et provoquent même des incendies. Selon un rapport récent du Bureau des Constructions Scolaires de New-York, cette barbarie a coûté, en 1966, au seul Etat de New-York, la coquette somme de 25 millions de nos francs (soit 2.500.000.000 de nos francs anciens).

EUROPE

★ Plusieurs pays d'Europe — notamment la Suède et la Grande-Bretagne — s'apprêtent à utiliser des piles atomiques pour alimenter leurs phares côtiers. La chaleur libérée par la décroissance de la radioactivité peut en effet être convertie en électricité par des cellules thermo-électriques. L'avantage de ces piles est de fonctionner indéfiniment sans entretien.

FRANCE

★ Selon une statistique récente, la chambre à coucher serait la pièce la plus dangereuse des habitations françaises. Il s'y produit en effet 52,40 p.c. des accidents mortels domestiques ! Au premier rang viennent les chutes (44,5 p.c.), puis l'habitude de fumer au lit (25 p.c.), et l'étouffement (24 p.c.), particulièrement celui des bébés.

GRANDE-BRETAGNE

★ Les Postes britanniques préparent une émission spéciale de Noël dont les différents timbres seront dessinés par des enfants. A cette occasion, un concours a été organisé dans les écoles. Outre la satisfaction de voir son oeuvre imprimée à des millions d'exemplaires, le lauréat recevra un prix de 275 francs.

★ Un ingénieur vient de mettre au point un dispositif empêchant les vols de livres dans les bibliothèques. Un mince circuit imprimé, coûtant quelques centimes et collé sous la couverture de chaque livre, déclenche — en traversant un rayon invisible dissimulé en travers de la porte de la bibliothèque, un système d'alarme acoustique ou lumineux.

ISRAEL

★ Un dentiste affirme que la pratique intensive et régulière

d'un instrument de musique à vent corrige des dentitions déformées. Aussi réunit-il ses patients trois fois par semaine dans son jardin pour... jouer du clairon !

ITALIE

★ Révélations des sociologues italiens : la moitié de la population italienne ne lit rien, 65 p.c. des familles de la péninsule ne possèdent pas un seul livre et, sur les 8.800 villes de petite, moyenne et grande importance, 1.720 seulement possèdent des bibliothèques.

NORVEGE

★ Construit en Norvège, un hydroglier suédois déplaçant 150 tonnes ramera, dès juin prochain, le porte de Goeteborg (en Suède) à Frederikshavn (au Danemark) à travers le Kattegat. Pouvant transporter 250 passagers, ce sera le plus grand modèle du genre en Europe.

SUEDE

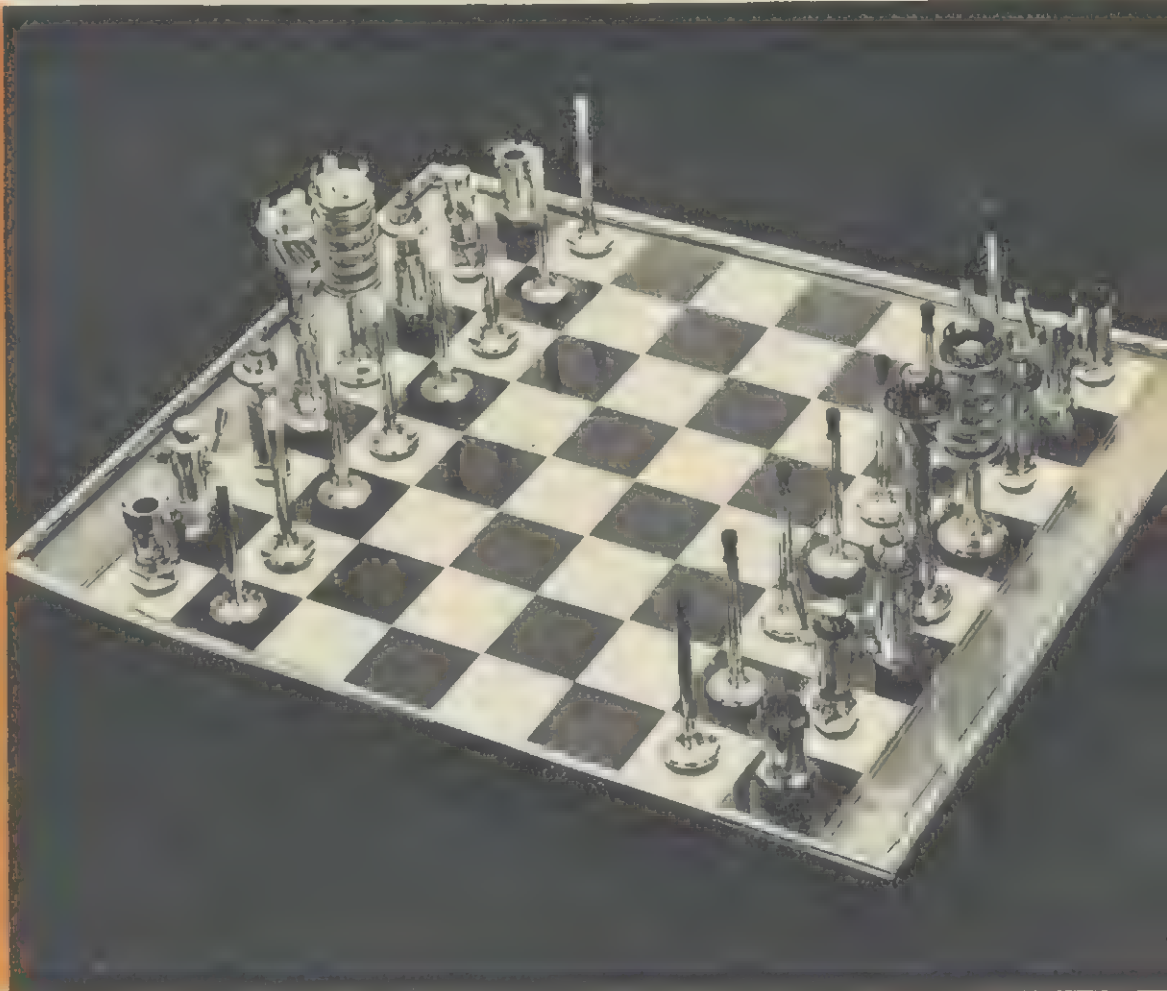
★ Les détenus des prisons suédoises pourront y vivre un jour avec leurs familles. Telles seront sans doute les conséquences de l'expérience tentée actuellement dans deux pénitenciers où les prisonniers reçoivent leurs familles dans des conditions qui ne nuisent en rien à la discipline.

«Echec et mat» par soupape !

LES pièces de ce jeu sont fabriquées avec des éléments de moteur et l'échiquier lui-même est constitué par une fenêtre de Morris « Minor 1000 ».

Le propriétaire de ce jeu d'échecs, fabriqué par deux apprentis de la B.M.C. et bientôt vendu aux enchères au profit d'une œuvre charitable, pourra mettre en échec le Roi de son adversaire avec toutes sortes d'éléments de voiture allant d'une soupape à une partie de boîte de vitesses.

Les pièces proviennent de sept parties différentes de moteurs : les pions ont été fabriqués avec des soupapes ; les deux reines avec des soupapes et ressorts de soupapes portant des fils de connexion pour la couronne ; les rois avec des arbres de distributeurs ; les fous sont des robinets de drains ; les cavaliers des rupteurs de pression d'huile ; et les tours des pièces de boîtes de vitesses. Toutes les pièces sont chromées et fortement polies.



Encore un nouveau cadeau du



A toi ! Lance les dés !
4 et 2, bien joué !
En route pour
la ligne droite des tribunes !



Te souviens-tu de ce bon vieux « Jeu de l'Oie » ?,
avec ses embûches, ses prisons, ses bonifications...
Le revoici, sur quatre roues, dans une version moderne :

« Le Circuit MICHEL VAILLANT » !

Inédit, passionnant, il te fera vivre les moments exaltants
d'une compétition originale placée sous le signe du sport et du fair-play.



Comment l'obtenir ? En renvoyant 300 TIMBRES TINTIN au TIMBRE TINTIN 7, av. P.H. Spaak Bruxelles 7
Et maintenant BONNE COURSE !

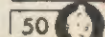
Le TIMBRE TINTIN est un Timbre de valeur sur un Produit de qualité !

■ Cafés CLE D'OR ■ Journal JUNIOR ■ Porte-plume, porte-mine, stylo à bille et encre LE TIGRE
■ Conserves et confitures MATERNE ■ Produits laitiers NOSTA ■ Biscottes et pain grillé PAQUOT ■ Bières PILSBERG
■ Sirops PROSMANS - PRINCE DE LIEGE ■ Poudre à lessiver SOLEIL RECORD ■ Chocolats et SUGUS SUCHARD
■ Fruits TINTIN ■ Journal TINTIN ■ Pâtes alimentaires TOSELLI ■ Limonades TOP BRONNEN ■ Bière VIKING



A cartoon illustration of four children playing in the water. From left to right: a boy with dark hair is partially submerged, looking up; another boy with dark hair is also in the water, looking towards the right; a girl with dark hair and a striped shirt is in the water, looking up and smiling; and a boy with dark hair wearing a pink hat and a yellow shirt is standing on the shore, looking down at the children in the water. The water is depicted with blue wavy lines.

CA C'EST DU SPORT !..



JE CHERCHE UN CORRESPONDANT

A NOS ANNONCEURS

LA PUBLICATION DE VOTRE APPEL DANS CETTE RUBRIQUE VOUS FAIT UNE OBLIGATION DE REPONDRE A TOUS CEUX QUI VOUS ECRIVONT. MEME SI VOUS NE POUVEZ, OU NE VOULEZ PAS ENGAGER UN COURRIER SUIVI AVEC TEL CORRESPONDANT, FAITES-LE LUI SAVOIR EN QUELQUES LIGNES. MERCI.

N'Sokopolo Paul, 30 rue de Tilmans, Baudalungua R.D.C., Kinshasa, cherche corr. habitant Japon, Chine, France ou Belgique de 17-20 ans env.

René Peeters, Aéroport de N'Djili, Rep. Dem. du Congo, Kinshasa, aimerait corr. 10-13 ans tous pays sauf Amérique et Suisse en vue d'échanger timbres porte-clés, aimant sport, chansons, animaux, lecture.

Chie Tamara, 3602 Oasa Yamagata, Hiroshima, Japon, aimerait corr. de préférence en anglais avec de jeunes européens, garçons ou filles en vue d'échanger timbres poste.

Ait Mehdi Kamel, 138 Cité Amirouche, Hussein-Dey, Alger, Algérie, souhaite corr. 13-16 ans tous pays, aimant cinéma lecture en vue d'échanger des timbres.

Guy Marcotte, 31 avenue de Genève, Candiac, Cte Laprairie, P.Q., Canada, cherche corr. tous pays sauf Canada, 10-12 ans parlant français en vue d'échanger timbres-poste et cartes.

Chris Van Dam, Acassuso 32, San Isidro, Pella de Buenos Aires, Argentine, cherche corr. parlant français, espagnol ou néerlandais, 14 à 17 ans environ, habitant tous pays sauf la France et aimant natation, vélo en vue d'échanger timbres.

René Kalume, BP 5032 Lubumbashi, Rep. Dem. du Congo, désire corr. tous pays, 15 à 18 ans aimant musique danse et lecture, en vue d'échanger timbres postes et idées.

Thomas Kibemba, BP 5032, Lubumbashi, Rep. Dem. du Congo, aimerait corr. 16-17 ans aimant danse, musique.

Josée Dubé, 765 Chemin Ste Foy, apt 2, Québec 6, Canada, désire

corr. 18-21 ans en vue d'échanger idées, cartes, timbres.

Albert Désiré Mulombo, BP 537 Limete, Rep. Dem. du Congo, Kinshasa, cherche corr. habitant France, Suisse, Belgique parlant français en vue d'échanger des idées, timbres, cartes... et tout autre objet.

Christian Gillet, 191 avenue du Capricorne, Bruxelles 15, souhaite corr. habitant France, Canada, aimant aviation, astronautique, fiction 14 à 18 ans environ.

Philippe Lenoir (Fils), rue de Croberville Curepide Road, Ile Maurice, Océan Indien, cherche corr. tous pays aimant sport nautique, musique, parlant français, anglais, espagnol allemand ou italien env. 16-21 ans.

Athanase Célin Mwanza, BP 600, Kalwezi, Muzonoile, Rep. Dem. Congo, désire corr. Belges. Français, Américains aimant musique.

Monique Sachance, 1855 Victoria, Trois-Rivières, Province Québec, Canada, souhaite corr. tous pays 16-20 ans aimant sport, musique moderne, voyages en vue de lier une amitié.

Marie Lavallée, 6374 Delorimier, Montréal 35, P. Québec, Canada, désire corr. tous pays 16-19 ans en vue d'échanger idées sur tous sujets, parlant français ou anglais.

Abdallah Zahdoudi, 42 rue Habib Gougatfa, Jendouba (Tunisie), souhaite corr. 20-23 ans habitant n'importe quel pays surtout la Belgique, aimant la nature, le scoutisme, natation, voyages...

Antonio Alexandre da Costa Rodrigues, Travessa da Cavada Norea 236, Rio Tinto, Porto-Portugal, désire corr. 16 ans parlant français ou anglais.

Jeanine Sauvé, 12205 de Poutrincourt ap. 3, Montréal 9, P.Q. Canada, souhaite corr. tous pays 20 ans environ, parlant français et aimant la musique et les arts en général.

Jacques Lenoir, 39 Ste Anne, Nismes, Belgique, désire corr. 17-19 ans habitant n'importe quel pays, préférence donnée à la France, l'Angleterre, l'Espagne, et l'Allemagne, en vue d'échanger timbres et cartes.

Laid Mazar, Boulangerie Paul Elwers, Géryville, Saïda, Algérie, aimerait corr. européens 17 ans env aimant sports, musique, spectacle.

Karin Glotz, 107 av. Prince Baudouin, Waudrez-les-Binche, Belgique, désire corr. 14 ans ou plus habitant Angleterre, Amérique en vue de lier amitié et aimant lecture et arts.

Alfami Abderrahmane, Centre de Formation de l'A.A.S.E., B.P. no 17, El Bayadh, Saïda, Algérie, cherche corr. belge ou Européen âgé de 19 ans env. aimant sport cinéma, voyages musique.

Yves Delneuve, 61 Crapaurue, Verviers, Belgique, souhaite corr. 15-17 ans env. habitant Belgique, France, Hollande ou Luxembourg, parlant français afin d'échanger idées et de lier amitié.

Eric Lassance, 44 rue des Mélanges, Jambes, Namur, désire corr. habitant la Hollande en vue de perfectionner Néerlandais et de lier amitié.

Antoine Rizk, Kfarhay, Batroun, Liban, désire corr. 18-21 ans, parlant français en vue d'échanger idées et cartes postales.

Rafic Hokayem, Kfarhay, Batroun, Liban, aimerait corr. 16-19 ans afin d'échanger timbres poste.

Maria da Conceicao M. Monta, Rua Humberto Cruz, no 229, Leça da Palmeira, Leixoes, Portugal, désire corr. 18 à 23 ans pour perfectionner la langue française.

Abdalla Dib, Imm. Dib, rue Boustany, Fum El Chebbak, Liban, aimerait corr. européen 16 ans env. aimant sport, lecture cinéma et musique en vue d'échanger cartes-postales, porte-clés et photos.

Arthur Degelle, 113 rue A. Baudouin, Limale, Belgique, cherche corr. 19 à 24 ans parlant français ou anglais, s'intéressant aux

voyages, sports et timbres.

Maria Fernanda Fernandes, Casal de S. Lorenzo, Francelos, Vila Nova de Gaia, Portugal, cherche corr. 19 ans parlant français.

Sally Werner, Oulpan Borohov, 3 rehov, Borohov, Givatayin (Tel-Aviv), Israël, cherche corr. 21 ans env. tous pays aimant théâtre, musique, lecture et en vue d'échanger des idées et cartes-postales.

Melle Marie, Cité Ambohipo : Logt no 326, Tananarive, Madagascar, désire corr. habitant la France 23 à 27 ans env. aimant cinéma, musique, théâtre lecture et voyages.

Sami Paadeh, 13 rue Justinien, Imm. Paadeh, Beyrouth, Liban, désire corr. tous pays 16 ans env. parlant français ou anglais et aimant la musique moderne, le camping...

Isam Noureddine, Hazmieh-Cyrdinia, Imm. Fourdos, Beyrouth, Liban, aimerait corr. habitant Paris 15 ans env. aimant musique moderne.

Hubert André Dumont d'Anvers a répondu à l'annonce publiée à la demande d'Alain Desfossés, 121 Poincaré, Ville Jacques Cartier, Prov. de Québec, Canada mais dans sa lettre il a omis de donner son adresse. Si Hubert lit cet avis veut-il bien réparer son oubli !

Le Club Amitié Internationale a/s Jacques Hogue, 5.100 Côte St. Luc, Prov. Québec, Canada, se charge de trouver des corr. de France, Belgique Maroc etc... à tous les canadiens qui en font la demande.

Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location.

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard. 1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur : Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.

Redacteur-en-chef : GREGO.

Conseil de Rédaction : D. PHILIPPART - G. LEBLANC

Impression hélio : S.A. PERIODICA.

TINTIN DANS LE MONDE

France : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2^e.

Suisse : INTERPRESS S.A. 16, rue Beauséjour 1.000, Lausanne

Hollande : VAN DER HOUT & C^o, Van Asch Van Wijckskade. 26, lv. Utrecht.

Canada : LA PATRIE, 7, Quai rue Saint Jacques, Montréal, Québec

ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	160,- F	\$ 3,50	180,- F
6 mois	300,- F	\$ 7,-	350,- F
1 an	590,- F	\$ 12,-	700,- F

Publicité : Tél. 02/22.56.00

A VOUS LA CHANCE

DE NE PAS ENCORE AVOIR UNE MACHINE A ECRIRE!



Elle est fantastique!

cette machine à écrire dernier cri. Elle est dotée de tous les avantages d'une grande machine et de toutes les facilités d'une portative Remington. Modèle élégant, exécution bicolore splendide, belles lettres nettes.

payable par 11 mensualités de Frs. 249,-

coût-surprise inclus.

CET IMPOSANT COLIS-SURPRISE EST

INCLUS DANS LE PRIX.

1. 100 feuilles de beau papier à lettre blanc à vos nom et adresse 2. 50 enveloppes assorties 3. 50 cartes de visite personnelles 4. Luxueux agenda de poche 5. Cours express de dactylographie 6. Carbone et pelure 7. Directives à suivre pour lettres officielles.

GRATIS BON A VUEZ donnant droit au colis-surprise.

Envoyez-moi la nouvelle machine à écrire portative Remington une semaine gratuitement à vue. No de commande E 104-109 De plus, je compte recevoir en même temps, le colis 7 surprises décrit dans la présente annonce. En gardant cet envoi à vue, je vous marque mon accord quant à vos conditions de vente et paie:

* au comptant

* en 11 mensualités de fr 249,-

* biffer la mention inutile

Majuscules de préférence

MA 72 90

Nom

Adresse

Localité

Date de naissance

Signature

(des parents pour les mineurs)

Pas de visite à domicile.

CONCORDIA MAIL

Vend en confiance par correspondance

Mechelsteeweg 2, Antwerpen

Tél. (03) 33 69 57

Commandes téléphoniques le soir de 18 à 22h, sur n° (03) 385 785

Tous les articles sont visibles dans notre hall d'exposition.

tintin

RECORDS BATTUS !

La Tortue connaît son affaire :
Elle s'y prend bien assez tôt
Pour arracher à son libraire
LE TINTIN SPECIAL TOUT-AUTO...



Contant

...qui paraîtra mardi prochain.
Faites comme elle : soyez parmi les premiers
à le réclamer !